

Ramiro Salas Bravo

El gran Rector

2014-2020



UNIVERSIDAD
SAN IGNACIO
DE LOYOLA

25 Años

Ramiro Salas Bravo

El gran
Rector

2014-2020



UNIVERSIDAD
SAN IGNACIO
DE LOYOLA

25
Años

Ramiro Salas Bravo

El gran
Rector

2014-2020

© Universidad San Ignacio de Loyola

Primera edición, diciembre 2020

© De esta edición

Universidad San Ignacio de Loyola

Fondo Editorial

Calle Toulon 330, La Molina

Teléfono: 3171000, anexo 3705

Director: José Valdizán Ayala

Redactores: Luis Alberto Chávez Risco, José Valdizán
Ayala

Correctores: Rosario Dávila, Rafael Felices

Revisión: María Olivera, Claudia Rengifo

Diseño y diagramación: Sergio Pastor

Edición fotográfica: Enrique Bachmann

Director de imagen institucional: José Sotomayor Muñoz

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del
Perú N° 2020-08581

Diciembre, 2020

Tiraje 150 ejemplares

Impresión

Publicaciones USIL

Av. Paul Poblet Lind s/n, Sub Lote B, Parcela 1, Fundo
Carolina, Pachacámac.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este
libro, por cualquier medio, respetando los créditos del
Fondo Editorial.

Índice

PALABRAS LIMINARES

Lic. Raúl Diez Canseco Terry	8
Dra. Luciana de la Fuente	12
MBA Juan Manuel Ostoja	14
1. MI CUSCO	16
2. DISCIPLINA, MORALIDAD Y TRABAJO	22
3. LA BATALLA POR LA PAZ EN EL MARACANÁ	34
4. DEL CUSCO A WEIMAR	36
5. DEL QUECHUA AL DEUTSCHE	48
6. DE ALBAÑIL A ARQUITECTO	52
7. PRESERVANDO LOS BIENES MONUMENTALES	66
8. LLEVA EL PERÚ EN TU CORAZÓN	72

9. MACHU PICCHU A TODA HORA	80
10. EL CUSCO PARA LOS CUSQUEÑOS	86
11. PERÚ, PAÍS DE LOS INKAS	92
12. EMBAJADOR TURÍSTICO ITINERANTE	98
13. LA REVOLUCIÓN TURÍSTICA	104
14. PERÚ, MUCHO GUSTO	110
15. EL PERÚ LO TIENE TODO. ¡VÍVELO!	118
16. TENGO EL ORGULLO DE SER PERUANO	122
17. LA EDUCACIÓN ES LA BASE DE TODA GRAN TRANSFORMACIÓN	128
18. LA DIPLOMACIA ACADÉMICA	130
19. EJEMPLO DE EDUCACIÓN CONTINUA	138
20. LA RECTORÍA DE LA EDUCACIÓN DIGITAL	142
21. GRAN CANCELLER	248



Lic. Raúl Diez Canseco Terry

FUNDADOR PRESIDENTE DEL GRUPO EDUCATIVO USIL

Lo que tienen en sus manos es más que un libro. Es un homenaje a Ramiro Salas, insuperable Rector, hombre de principios y valores. Es, también, el testimonio de la vida y obra de un hombre maravilloso, entrañable amigo, consejero, visionario, emprendedor y poseedor de una lealtad que no es de este mundo.

Conocí al arquitecto Ramiro Salas hace muchos años, cuando en los últimos seis meses del segundo gobierno del presidente Belaunde, en 1985, fui convocado por el ministro de Industria, Comercio, Turismo e Integración, ingeniero Álvaro Becerra Sotero, para cubrir la cartera del Viceministerio de Turismo, que la venía ocupando el doctor Raúl Ortiz de Zevallos, quien pasaba a ser viceministro de Comercio.

Cuando el ministro Becerra le llevó a Fernando Belaunde la resolución de mi nombramiento como viceministro, el mandatario le preguntó: “¿Qué mérito tiene Raúl Diez Canseco Terry para ser viceministro de Turismo? ¿Qué experiencia tiene?”. El ministro Becerra miró risueñamente al presidente Belaunde y le contestó: “La misma que yo tenía cuando usted me nombró ministro”.

Así nació esta oportunidad maravillosa que me permitió conocer al visionario del turismo peruano, Ramiro Salas Bravo.

Una vez publicada la resolución, me presenté al Ministerio de Industria, Comercio, Turismo e Integración y sostuve mi primera reunión con los funcionarios de ese portafolio, con los directores generales del área de Turismo, y me impresionó la calidad de persona y los conocimientos del Perú profundo del director general de Infraestructura Turística Nacional, el arquitecto Ramiro Salas.

En pocos minutos nos hicimos verdaderos amigos, un verdadero amigo a quien escogí como hermano.

Recuerdo que le dije: "Arquitecto, solamente estaremos seis meses en este viceministerio. ¿Qué podemos hacer para que nos recuerden?". Él no titubeó en responderme: "Hay que hacer el sistema de cerrojos en el Cusco, viceministro Diez Canseco". Eran los famosos autovagones que estaban en fabricación en puertos españoles y que había que traer con urgencia al Perú para ponerlos en el puerto de Matarani, en las instalaciones de ENAFER, y habilitarlos en el sistema de trocha angosta que hay en Machu Picchu para ser trasladados al Urubamba y crear estos formidables cerrojos, que consistían en salir todos los días de la estación de Ollantaytambo -que también hicimos- a la estación de Machu Picchu.

Allí compartí con el arquitecto Salas los momentos inaugurales de servicio al país que nunca podré olvidar, porque pudimos trabajar juntos y realizar nuestros sueños de generar nuevas ofertas turísticas para el país, como nunca antes se había visto.

También hicimos el programa de Los Peregrinos de Lima. Utilizando los ómnibus de tour del Estado, los fines de semana trasladábamos a los jóvenes de los asentamientos humanos a los museos para realizar una visita guiada con los alumnos de la escuela del

CENFOTUR. Me di cuenta del potencial de Ramiro Salas: cómo quería a su país, cómo lo conocía. Por supuesto, era cusqueño de nacimiento.

Posteriormente Ramiro, quien era funcionario de carrera en el ministerio, escaló varias posiciones. Fue gerente de FOPTUR en Perú y para Europa y, después, fue contratado por la aerolínea colombiana Avianca, donde llegó a ser gerente comercial para Europa Meridional, Escandinavia y Medio Oriente. Y cuando volvió a tener la posibilidad de servir al país, y yo de poder ser vicepresidente de la República, lo convoqué para que fuera viceministro de Turismo, lo que yo había sido tantos años atrás. Cosas de la vida: ahora le pedía a Ramiro que nos ayudara.

Tras haber caminado juntos durante mucho tiempo, en el año 2006 le pedí que colaborara con nosotros en la Universidad San Ignacio de Loyola, en el desarrollo de la estrategia de expansión internacional. Así, una de las primeras acciones que implementó Ramiro fue la creación de la Dirección de Internacionalización, siendo nuestro primer director de Desarrollo Internacional y quien sentó las bases de una estrategia corporativa impulsada por un agresivo plan de alianzas estratégicas con las distintas universidades del planeta y por el intercambio de estudiantes y docentes del Perú hacia el mundo y desde el mundo hacia el Perú.

Ramiro no solo puso acento en la calidad de nuestras alianzas, sino también en la pluralidad de las mismas, logrando convertir a la USIL en una de las universidades peruanas con mayor nivel de internacionalización gracias a más de 270 alianzas estratégicas a lo largo de los últimos 14 años. Desde la Dirección de Desarrollo Internacional, nuestro querido Ramiro gestó los antecedentes de lo que se convertiría en uno de los cuatro pilares del Grupo Educativo San Ignacio de Loyola: la Internacionalización.

Los frutos de su gran trabajo fueron nuevamente reconocidos con su nombramiento como Vicerrector Internacional. Él ha sido el gran autor de nuestra presencia en todo el orbe, desde la lejana China, a donde hemos viajado juntos con nuestra presidenta ejecutiva, la doctora Luciana de la Fuente, en más de una oportunidad, pasando por Singapur, Malasia, Tailandia, Hong Kong y Taiwán. Con Ramiro he viajado por muchos países europeos, atendiendo diferentes eventos internacionales y conociendo los adelantos e innovaciones en educación.

Ramiro trabajó arduamente para posicionar a la USIL en el mundo. Un claro ejemplo de ello fue la visión que tuvo de introducir a nuestra universidad en las más importantes convenciones de educación, como

NAFSA en Norteamérica, EAIE en Europa y APAEI en Asia, donde a partir del año 2007 hemos tenido una importante presencia con un desarrollo internacional que nunca había logrado universidad nacional alguna.

Además, desde la creación de San Ignacio University (SIU), en EE. UU., Ramiro Salas ha venido trabajando intensamente, junto con todo el equipo internacional y las áreas académicas de USIL y de SIU, en el desarrollo del programa de Doble Grado, tanto para las carreras universitarias como para las maestrías y doctorados. Pero, nuevamente, su derrotero de internacionalizar la educación de USIL lo llevó a desplegar un esfuerzo importante por replicar ese programa con otras universidades de América Latina.

Todo ello, sumado a su incomparable lealtad y compromiso, nos permitió reconocer, una vez más, su magnífica trayectoria en nuestra universidad. En el año 2014 fue nombrado Rector al haber llevado la marca USIL hasta el último rincón del planeta, firmando convenios internacionales universitarios y exportando educación a República Dominicana, Paraguay y Costa Rica, para convertir a la San Ignacio de Loyola en una universidad modelo.

Hoy le hemos pedido a Ramiro que se quede a trabajar con nosotros en la función de Gran Canciller,

es decir, aquel rector emérito que permanece en su institución para seguir profundizando su presencia y desarrollo en el mundo. Allí es donde nos vamos a concentrar mientras Dios nos dé vida y salud para trabajar unidos.

Hemos hecho este libro-homenaje a Ramiro Salas para dejar constancia de la inmensa gratitud que le tenemos. Leal amigo y consejero que uno siempre quisiera tener, ya que ha estado conmigo en la hora presente.

Asimismo, hago extensivo mi agradecimiento a su compañera, esposa y consejera, Patty Rodríguez O'Donnell, con quien hemos compartido exitosas presentaciones en diferentes convenciones educativas internacionales del mundo, donde ha sido promotora de USIL, vistiendo en ocasiones el traje típico de ñusta, para mostrar lo mejor de nuestra cultura y herencia milenaria, y dejar siempre en alto el nombre del Perú.

Salud, Ramiro. Gracias por tu lealtad, tu esfuerzo, tu visión, tu amistad. Gracias por habernos llevado durante casi siete años de la mano a conquistar el mundo, por habernos apoyado en la creación de la Universidad San Ignacio de Loyola de Paraguay y de San Ignacio University de los Estados Unidos.

Que Dios te bendiga siempre, adelante.

Tu amigo y hermano.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Raúl", with a long horizontal stroke extending from the bottom of the letter 'l'.



Dra. Luciana de la Fuente

PRESIDENTA EJECUTIVA DEL GRUPO EDUCATIVO USIL

Ramiro Salas es sinónimo de humildad, lealtad, sabiduría, amistad, espiritualidad y tantas otras virtudes por las que cualquier ser humano quisiera ser reconocido y admirado.

Ha sido un digno representante de esta universidad, un gestor eficiente a quien le cupo dirigir nuestra institución durante siete años, tiempo en el cual lideró el proceso de internacionalización y digitalización de la USIL.

Asentó las bases de lo que hoy tenemos. Fue quien más impulsó la presencia de la Universidad San Ignacio de Loyola en las convenciones internacionales, donde logramos consolidar nuestra posición como centro académico de competitividad global.

Particularmente destaco su trabajo de promoción y relaciones internacionales, que nos llevó a firmar más de 270 convenios con universidades de diversas partes del mundo.

En este libro, la USIL le rinde homenaje a un hombre que conserva la sonrisa, calma y llana, que con seguridad delineó su infancia feliz en su Cusco natal y querido.

El lazo que me une a Ramiro va más allá de lo profesional o lo terrenal. Es ese vínculo que confirma la existencia de una 'cadena de valores' en la vida: los que uno recibe por el bien que otros seres queridos hicieron en el pasado. Esa cosecha yo la pude recoger de él.

Bien dicen que no hay un solo propósito de vida, sino que estos se van construyendo, modelando y determinando con el correr de la propia existencia. En eso consiste la vida: en armonizar lo que pensamos con lo que hacemos.

Desde ese punto de vista, nuestro propósito es dejar huella y trabajar por un planeta mejor para quienes vienen más adelante. Siempre he pensado que dicho compromiso está presente en todas las acciones de nuestro querido Ramiro.

Él ha dejado una valla muy alta como nuestro excelentísimo Rector en USIL, pero ha señalado, al mismo tiempo, un camino claro y seguro para seguir avanzando.

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature is written in a cursive, flowing style and reads "Luciana".



MBA Juan Manuel Ostoja

GERENTE GENERAL DEL GRUPO EDUCATIVO USIL

Han transcurrido seis años desde que Ramiro Salas Bravo tomara posesión como Rector de la USIL, en marzo del 2014, y ha llegado el día en que asumirá una nueva responsabilidad, siempre a nuestro lado.

Por ello, mis palabras están dirigidas al ser humano que siempre destaca por ser alguien generoso, amable y servicial, que singulariza su personalidad genuina de hombre de bien y lo demuestra a todos sin distinción alguna. De allí la imagen del Rector que conversa, con la misma sinceridad, con autoridades, docentes, estudiantes y colaboradores, sea en su oficina o en el campus, razón por la cual es muy querido y respetado por todos quienes lo conocemos.

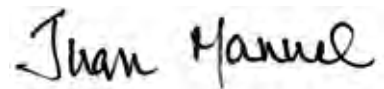
Quiero expresar mi más cordial enhorabuena por el éxito logrado en su rectoría. Sinceramente, es un honor trabajar con Ramiro. Me he sentido muy honrado por todo el apoyo que he recibido, y ha sido una verdadera satisfacción desarrollar proyectos con él para mejorar nuestra universidad.

He aprendido muchísimo y, además, ha sido enormemente enriquecedora su experiencia como ciudadano del mundo, demostrada en el trabajo cotidiano en nuestra casa de estudios, lo que ha permitido alcanzar, a nivel nacional, un elevado nivel educativo durante los últimos años y dejándonos, como su principal legado, el haber convertido a la USIL en un referente mundial.

Tenemos que sentirnos orgullosos porque, en estos tiempos de crisis mundial sanitaria que nos ha tocado vivir, se ha logrado que la Universidad mantenga el nivel alcanzado gracias a la actualización de los planes de estudio de las diferentes carreras, los convenios internacionales y el equipamiento y desarrollo tecnológico educativo liderado por Ramiro.

Nuestro más profundo agradecimiento por habernos enseñado a formar y trabajar en equipo y por su ejemplo de docencia y decencia, que es un modelo a seguir por todos.

Gracias a él sabemos lo que significa la lealtad institucional y personal, y en todo momento estará con nosotros. Tenemos una deuda con Ramiro que, seguramente, nunca podremos saldar.

A handwritten signature in black ink that reads "Juan Manuel". The signature is written in a cursive, flowing style.

1

MI CUSCO

En la histórica ciudad del Cusco, el 26 de agosto de 1943, nació Franklin Ramiro Salas Bravo, hijo único del conocido educador y diputado cusqueño José Wilbert Salas Rodríguez y de la profesora Carolina Bravo Charún. Creció muy cerca de sus abuelos paternos, en el pintoresco distrito de Santiago, uno de los siete barrios emblemáticos de la ciudad, donde a los niños se les cuenta en las escuelas que sus casas fueron construidas por los incas, hombres portentosos que dominaron la piedra, el agua, el medio ambiente y el territorio, y crearon una civilización que aún hoy asombra al mundo.

❖ Ramiro a los 5 años en el Cusco.





❖ Ramiro con su abuela paterna, Josefina Rodríguez, y su primo Manuel Salas Córdova.

En esta legendaria ciudad inca de calles con muros y calzadas empedradas, rodeada de una campiña sinuosa y alta, el pequeño Ramiro pasó sus primeros años acompañado de numerosos primos, con quienes creció como si fueran sus propios hermanos, en especial Manuel Salas Córdova, Manolo, con el que compartió los años de estudio y fue su compañero de ruta -del jardín a la universidad- hasta que debieron separarse cuando Ramiro se fue becado a Alemania para estudiar. Lo que Manuel recuerda hasta hoy es el nombre con el que lo bautizó desde que compartían el corralito de bebés y escuchaba cómo todos llamaban "Franklin" a su compañero, nombre que Manolo pronunciaba como "Paquin" y que derivó en "Paco". Su

propia familia no lo llama hoy Franklin ni Ramiro, sino Paco.

Como hijo de padres educadores, Paco fue al Jardín 88, una escuelita de juegos y primeros aprestamientos ubicada en la calle Chaparro, cerca de Santiago. El terremoto de 1950 que asoló el país destruyó gran parte de la infraestructura del colegio. Por esa razón, al iniciar sus estudios primarios, Paco y Manolo estudiaron en la Escuela Fiscal de Santiago, ubicada temporalmente en la Plaza Belén, la misma que en pocos meses se trasladaría a la Plazoleta de Santiago. En tercero de primaria, Ramiro pasó al colegio La Salle.

Su padre era, por entonces, catedrático en la Facultad de Educación en la Universidad Nacional



❖ A las orillas del Urubamba con su padre, Wilbert Salas Rodríguez.



❖ En la hacienda familiar Santa Rosa, en el valle de Kosñipata, en Alto Madre de Dios, con su primo Manolo.

de San Antonio Abad del Cusco, la UNSAAC. Era un hombre respetado, autor de textos sobre pedagogía, uno de los cuales, "Problemas de la Pedagogía", sería muy reconocido académicamente y publicado por la Universidad Nacional Autónoma de México, siendo además una obra ganadora del Premio Nacional de Cultura Toribio Rodríguez de Mendoza.

En cuarto de primaria, Paco y Manolo iniciaron sus estudios en el emblemático Colegio Nacional de Ciencias del Cusco. Para trasladarse al plantel, el padre de Ramiro les compró dos bicicletas, con las que los muchachos llegaban a la escuela haciendo carreras

por las empedradas calles del centro de la Capital Arqueológica de América. Al concluir la primaria, empezaron sus estudios secundarios en la Gran Unidad Escolar Garcilaso de la Vega.

En las vacaciones de julio y de fin de año, ambos solían viajar a la selva de Kosñipata, a la pequeña hacienda del papá de Manolo, y pasaban el tiempo yendo de cacería, de pesca o, simplemente, organizando caminatas por el monte. En todas estas aventuras, Ramiro llevaba consigo a una compañera de viaje: su cámara fotográfica.



❖ Con su primo Manolo en el río Pilcopata, en Alto Madre de Dios, Cusco.

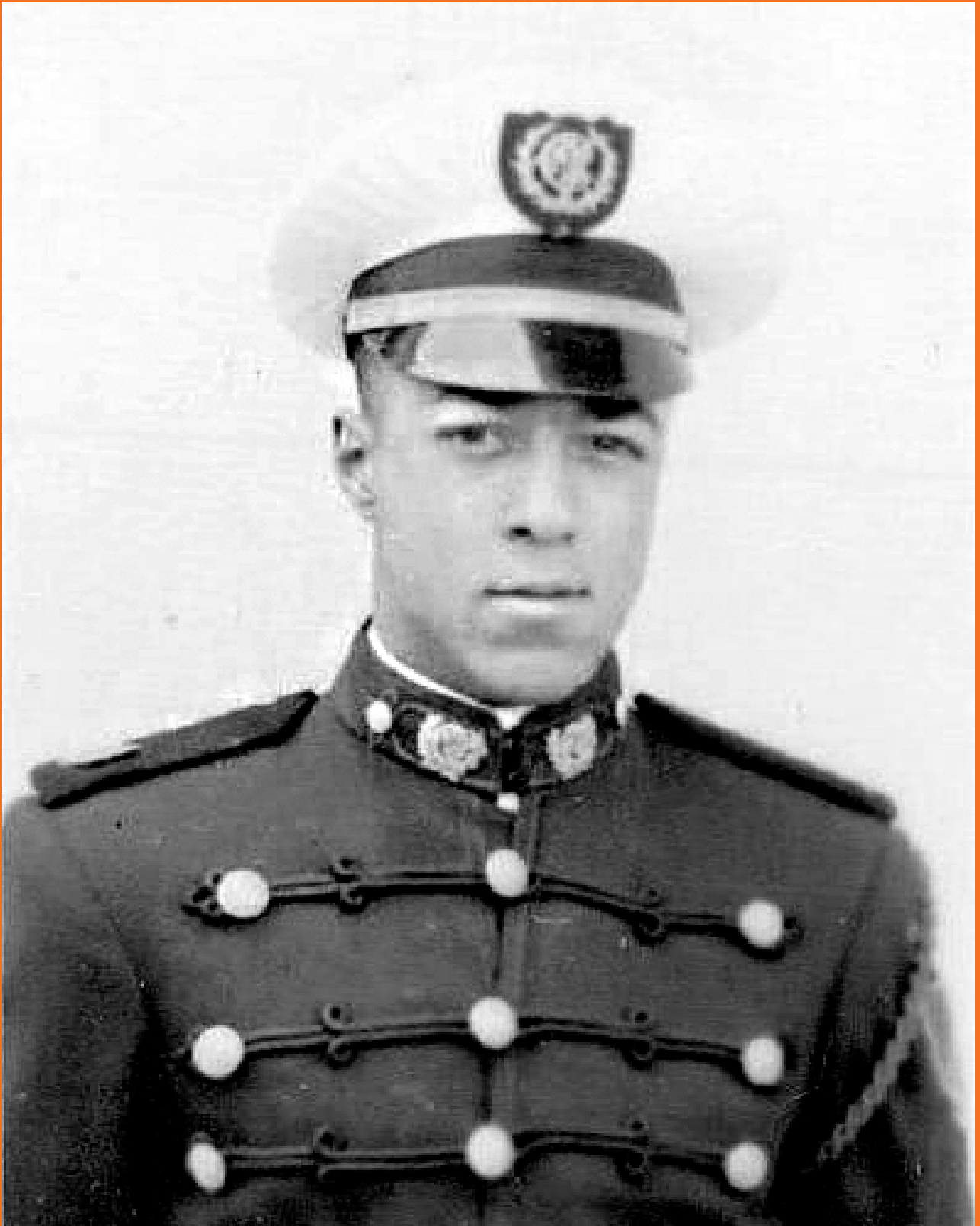
«Hacer un recuento de la vida de Ramiro, Paquito, es realmente fascinante, no solo por su trayectoria de vida profesional, colmada de logros, sino porque dejó una huella de amistad, sencillez y respeto por donde pasó. Nada lo envanecía, y siempre fue un soñador que cumplió todo lo que imaginó».

Manuel Salas Córdova, Manolo

2

DISCIPLINA, MORALIDAD Y TRABAJO

Corría el año 1956 y un joven arquitecto, Fernando Belaunde Terry, se presentaba por primera vez a la Presidencia de la República apoyado, en su mayoría, por un grupo de estudiantes universitarios. Cuando el padre de Ramiro, el catedrático Salas Rodríguez, hombre formado en las canteras de la izquierda, escuchó del propio Belaunde su propuesta de cambio en democracia, aceptó su invitación de postular al Congreso Nacional. Ganó una curul. Así que, a fin de cumplir su nueva misión, debió trasladarse a Lima para desempeñarse como diputado.



❖ Con su primo hermano Manolo.

Ramiro estudió el primer y segundo año de secundaria en el Cusco, pero, al llegar a tercero, su padre tomó la decisión de que la familia se mudara a Lima y que su hijo continuara estudios en el Colegio Militar Leoncio Prado. No era una decisión fácil. En primer lugar, había que dejar el Cusco, la casa, los amigos y, además, para postular a dicho plantel, Paco debía rendir un examen de conocimientos y de aptitud física. Cuando le consultaron sobre la decisión de continuar estudios en un colegio militar, el joven cusqueño puso solo una condición. "Yo voy, pero si también va mi hermano".

Así llegaron Ramiro y Manolo a Lima, donde se prepararon en la academia San Carlos para la postulación en los meses de verano de 1957. Los dos eran buenos estudiantes y excelentes deportistas. La altura del Cusco y la práctica de la bicicleta habían desarrollado en ellos una gran condición física. No hubo problema e ingresaron al Leoncio Prado.





❖ Con su mamá, Carolina Bravo Charún, en el aeropuerto del Cusco.

❖ Con el uniforme de verano acompañado de sus padres, en 1959.



El colegio militar había sido fundado el mismo año en que nació Ramiro, en 1943, y desde entonces se convirtió en un centro de educación de élite por los profesores de primer nivel con los que contaba: Gustavo Pons Muzzo, Alberto Tauro del Pino, Alfredo Rebaza Acosta, Humberto Santillán Arista, César Moro, Antenor Samaniego, Aníbal Ísmodes, entre muchos otros.

El Colegio Militar Leoncio Prado sería conocido mundialmente algunos años después cuando, en 1962, otro de sus exalumnos, Mario Vargas Llosa, presentó su novela *La ciudad y los perros*. Bajo el lema “Disciplina, Moralidad y Trabajo”, el colegio -administrado por la División de Infantería del Ejército Peruano- instrúa a los jóvenes que llegaban de diversas regiones del Perú, convirtiéndose en una especie de pequeño Perú, una síntesis de la complejidad y diversidad cultural de nuestro país.



Ramiro destacó en el área académica, pero también en los deportes. Sus amigos lo recuerdan como un buen corredor, un atleta con piernas fuertes que le daban ventaja sobre sus competidores en carreras de fondo y resistencia. En el colegio también desarrolló aficiones literarias y artísticas: formó parte del Club de Periodismo, donde se encargó de las labores de redacción, y del Club de Artes Plásticas, donde estilizó su afición por el dibujo a carboncillo.

En presentación militar, Ramiro era el cadete modelo. Nunca fue encerrado un fin de semana por mala conducta ni por desarreglo personal: siempre

con los zapatos lustrados al espejo, la camisa bien planchada, el pantalón alisado, la corbata con el nudo a la perfección, las caponas limpias, los botones bien prendidos y brillantes, y la cristina perfecta, embutida en la cabeza al rape.

Su ropero en la cuadra era igualmente limpio, ordenado y simétrico; todo estaba en su sitio, una característica que años más tarde le facilitaría su inmersión e incorporación en la severa disciplina alemana.



❖ Operaciones de campo. Su formación en el colegio militar le permitió adaptarse a la disciplina germánica.



«Hace 63 años me encontré con Ramiro, cuando ingresamos al Leoncio Prado. Éramos 450 ingresantes, la gran mayoría provincianos. Ramiro destacó por su inteligencia, sencillez y humildad. Poco a poco nos fuimos conociendo hasta convertirnos en hermanos. Para todos los miembros de la XV promoción del colegio, es un honor reconocer a nuestro querido amigo y compañero por su brillante trayectoria profesional, que nos llena de orgullo y satisfacción».

Luis Alberto Lafora

De los 450 estudiantes que en 1957 habían ingresado al Colegio Militar Leoncio Prado, fueron 300 quienes culminaron su formación satisfactoriamente. Fue la promoción XV, egresada en 1960, la que hasta hoy mantiene el contacto y cada cierto tiempo se reúne para cenar, recordar los viejos tiempos y, también, realizar actividades benéficas.



❖ Desfile militar en la plaza Bolognesi, en el Centro de Lima.



❖ Promoción XV en el 2019. Como cada año, en el mes de agosto, todas las promociones se reencuentran en el Colegio Militar Leoncio Prado. Aquí lo vemos desfilando con su primo hermano Manolo.



3

LA BATALLA POR LA PAZ EN EL MARACANÁ

Terminado el colegio militar, Ramiro, al igual que varios compañeros de su promoción, no continuó su carrera profesional en las Fuerzas Armadas. Él y Manolo regresaron al Cusco. Allí ingresó a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco para estudiar Ingeniería. Era bueno en números, y su aspiración era convertirse en ingeniero industrial.

Pero la vida tiene sorpresas que nadie puede imaginar. Cusco era, cada vez más, una ciudad cosmopolita. Había crecido, y el turismo se constituía en una actividad económica importante. Grupos de todo el planeta arribaban a la ciudad imperial, y los comerciantes y guías turísticos se familiarizaban con ello y aprendían rápidamente diversos idiomas.





Ramiro descubrió, entonces, una vocación que hasta aquel momento no se había manifestado en él: quería conocer el mundo.

Un día observó a un grupo de jóvenes, de diferentes países, que caminaban por la Plaza de Armas predicando un mensaje de paz, de integración de todos los pueblos, razas y religiones, de tolerancia frente al clima bélico que calentaba el mundo, y le pareció que sus palabras tenían sentido, que nada cambiaría en la Tierra si el cambio no empezaba por uno mismo. Era la batalla por la paz.

Eran jóvenes de Rearme Moral, una fundación europea, establecida en los albores de la Segunda Guerra Mundial, que creció en los años 50 y 60, y se

difundió con su prédica pacifista y de bien común. Para divulgar sus mensajes, los muchachos escenificaban obras teatrales, cantaban y bailaban.

Ramiro decidió unirse al grupo y se fue con ellos hasta Brasil. Algunos de sus contemporáneos recuerdan que, en Sao Paulo y en Río de Janeiro, personificó a un obrero japonés en una obra teatral que tenía como mensaje la defensa de los derechos de los trabajadores.

En las fotos que enviaba a su familia se veía una multitud que asistía a los eventos. Tiempo después se conocería que las escenificaciones teatrales se hacían en los estadios de fútbol, así que Ramiro debutó como actor nada menos que en el estadio Maracaná.

4

DEL CUSCO A WEIMAR

Después de la devastadora Segunda Guerra Mundial, Alemania quedó dividida en dos repúblicas independientes, una bajo la influencia de la República Federal de Alemania y la otra dependiente de la Unión Soviética, denominada entonces República Democrática Alemana (RDA), dándose inicio a la Guerra Fría, que duraría hasta fines de los años 80 del siglo pasado.

❖ Personajes históricos tan importantes como Bach, Liszt y Granach han dejado una huella indeleble en Weimar, que jugó un papel muy importante como centro intelectual a finales del siglo XVIII y principios del XIX.





Parte de la política de la RDA fue convocar a estudiantes de muchos países para cursar estudios profesionales. Ahí llegó Ramiro con el sueño de convertirse en un profesional de la arquitectura, motivado por las grandes corrientes de los arquitectos alemanes de la escuela de la Bauhaus, que marcaron un cambio de época desde los años 30, con maestros como Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe, Hannes Meyer, Vasili Kandinski, Paul Klee, entre muchos

otros. Esta escuela se desarrolló en las ciudades de Weimar, Dessau y Berlín. Así, después de absolver satisfactoriamente el curso de idioma en el Instituto Herder y hacer las prácticas de rigor, Ramiro llegó a Weimar para aprender las bases fundamentales de la carrera, en una ciudad estudiantil con gran actividad cultural y en la que destacaban el teatro, la música clásica y una corriente estudiantil de vanguardia, ávida de crear algo nuevo. Luego pasó a completar

❖ Los dos más grandes exponentes de la literatura y poesía alemana, Johann Wolfgang von Goethe y Frederik Schiller, vivieron y trabajaron en Weimar, donde dejaron gran parte de su vasta obra literaria, como *Fausto*, de Goethe, y *Wilhelm Tell*, de Schiller.



su preparación en la Escuela de Bellas Artes y Artes Aplicadas de Berlín-Weissensee. Allí vivía uno de los últimos exponentes de la corriente Bauhaus, el profesor arquitecto Selman Selmanagić, discípulo directo de Gropius y Mies van der Rohe, bajo cuyo liderazgo un pequeño grupo de jóvenes completaban su preparación en la filosofía arquitectónica de la Bauhaus, obteniendo el grado académico de Arquitecto.

Posteriormente, la escuela lo becó para que continuara estudios de posgrado en Arquitectura bajo la tutela del profesor arquitecto Hermann Dutschke.



❖ Con sus compañeros de estudio. De izquierda a derecha: Erwin Piontke, Otto Zwade y Ramiro Salas.

«Aún recuerdo cuando Ramiro llegó a Weimar, en setiembre de 1963. Era uno de los compañeros que se unió a nuestro grupo de estudio, integrado por gente que provenía de Mongolia, Bulgaria, Indonesia, Ghana, Irak y Perú. A ambos nos asignaron una vivienda en el internado universitario, y la cercanía fortaleció nuestra confianza y amistad. Durante la época de estudiantes tuvimos contacto cercano con los profesores de la universidad. Juntos realizamos prácticas profesionales y trabajos de construcción, así como excursiones por el país, para nutrirnos de la historia de la arquitectura.

Llevo en mi memoria las vacaciones familiares, y entre amigos, en las que también nos acompañaba nuestro compañero de estudios Erwin Piontke. Fuimos inseparables y disfrutábamos de acampar en las playas del mar Báltico o en los lagos de Mecklenburg. En el invierno íbamos a esquiar a las montañas.



Al estar becados, buscábamos tener un ingreso adicional; entonces, se volvieron famosas las conferencias que Ramiro empezó a brindar con diapositivas y películas sobre su país, el lejano Perú. Estas presentaciones se daban durante nuestras vacaciones en casas de cultura o centros recreacionales, y los vacacionistas escuchaban entusiasmados cómo Ramiro les hablaba de su patria.

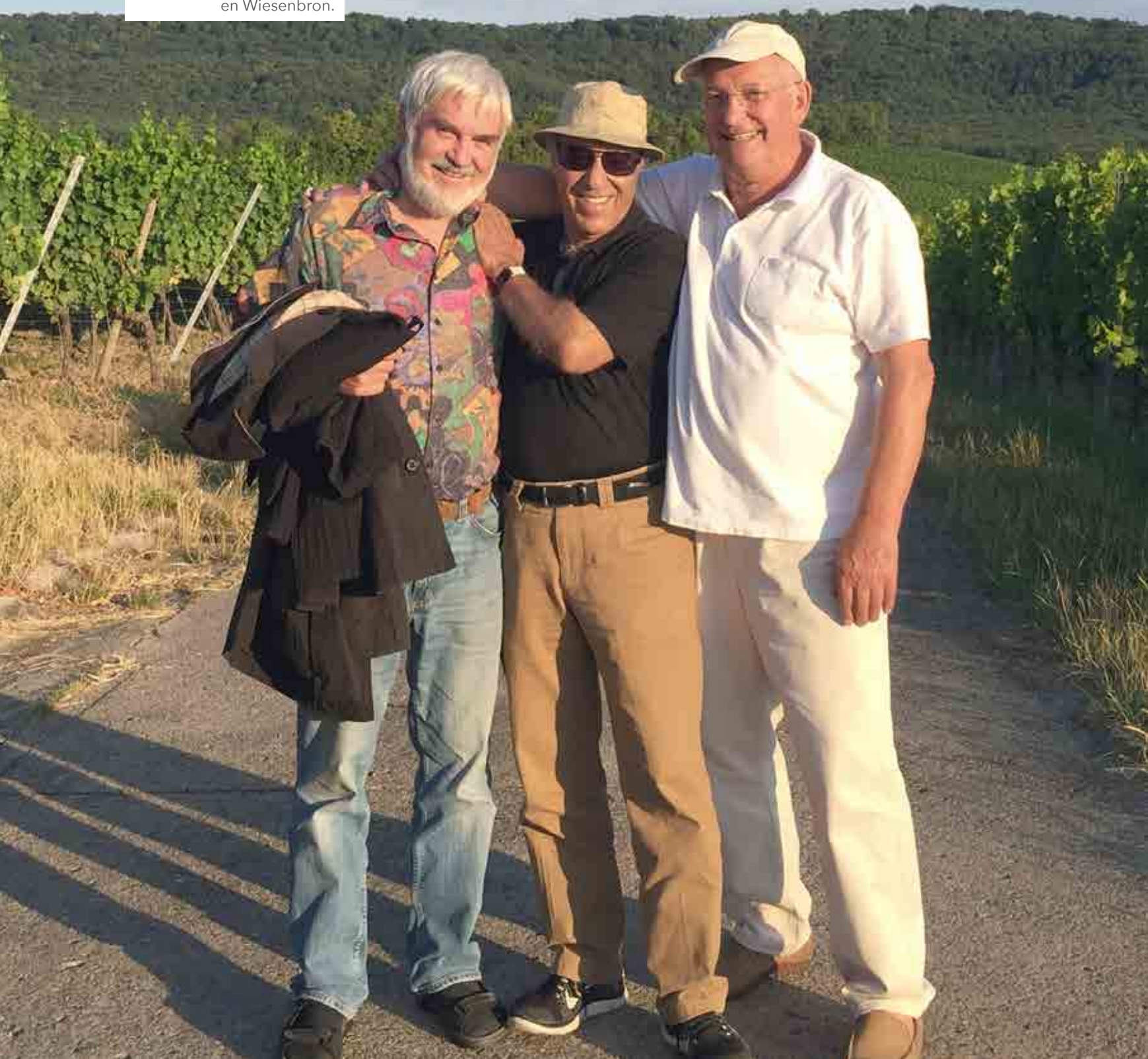
Lo maravilloso de nuestra entrañable amistad, de más de 57 años, es el compartir con alguien que tiene una mente tan abierta y puede acercarse a los demás, sin reservas, y el haber tenido, además, el privilegio de estudiar juntos Arquitectura en un histórico lugar como la Universidad Bauhaus, de Weimar.

No olvido el juramento que hizo Ramiro ante mí con motivo de su tesis, sobre la construcción de un hotel en Machu Picchu: “Querido Otto, en algún momento estaremos juntos ahí”. ¡Y cumplimos nuestro juramento! Hoy seguimos manteniéndonos unidos, encontrándonos una y otra vez, ahora también con nuestras familias».

Otto Zwade
Arquitecto



❖ De izquierda a derecha:
Achim Kühn, Ramiro Salas y
Otto Zwade. Junio de 2018,
en Wiesenbron.



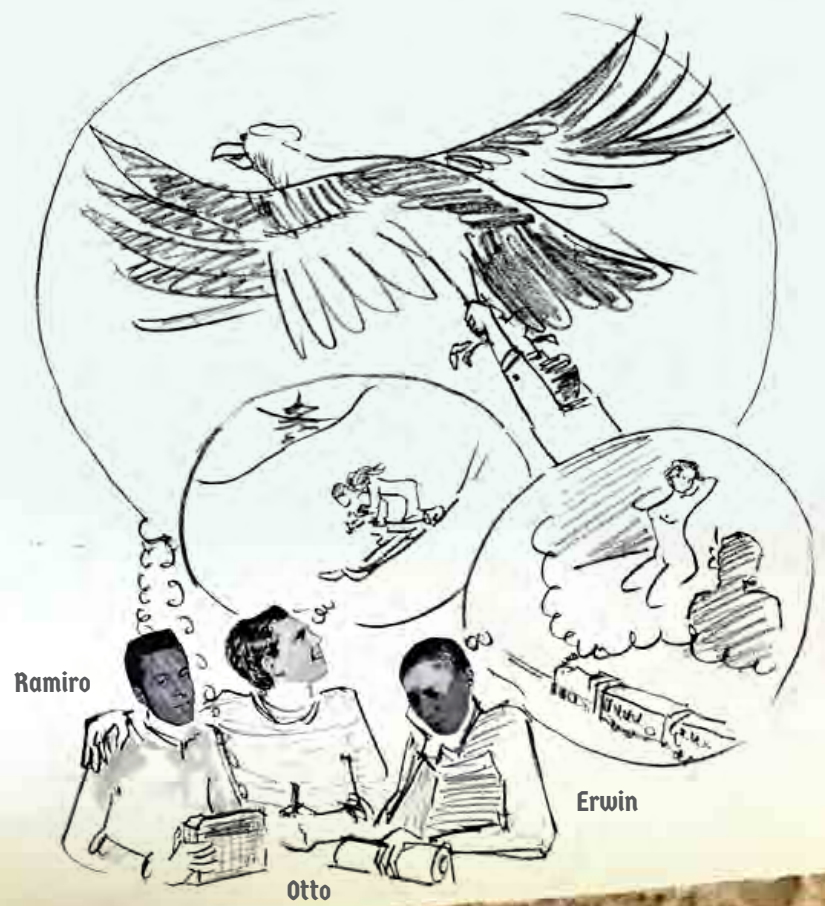


Studententräumerei ein grossteil des lebens ist erinnerung

Sueños de estudiante, una gran parte
de nuestra vida son los recuerdos

Otto

❖ De izquierda a derecha:
Ramiro Salas, Erwin Piontke y
Otto Zwade. En Weimar, 2019.





Die HAB-Absolventen von 1969 statteten am Donnerstag natürlich auch Weimars neuem Bauhausmuseum einen Besuch ab.

FOTO: MICHAEL SAAR

Weimarer Architekten-Schmiede entfaltete sich bis nach Peru

21 Architekten, die 1969 ihr Diplom an der HAB erwarben, trafen sich nach einem halben Jahrhundert wieder in der Stadt

❖ Ramiro estudió parte de la carrera de Arquitectura en la escuela de la Bauhaus, famosa por enseñar diseño, y en el 2019 celebró sus 100 años. Varias promociones se reunieron en diferentes días y, cuando lo hizo la de Ramiro, el periódico de la región escribió una nota con el título: "La influencia de los arquitectos de Weimar se expande hasta el Perú" - 21 arquitectos de la promoción de 1969 se encuentran después de medio siglo en la ciudad.

5

DEL QUECHUA AL DEUTSCHE

El primer año estudió el idioma en el Herder Institut (Leipzig), el otrora y muy reputado Karl Marx Institut, ubicado en la entonces República Democrática Alemana (RDA), socialista. Allí demostró su facilidad para comprender los idiomas, tal como le pasaba en el Cusco, donde aprendió a hablar y dominar el quechua conversando con los chicos del barrio que lo conocían.



❖ Leipzig, ciudad natal de Richard Wagner, compositor de *La walkiria*, es también el lugar donde floreció el talento de Bach y de Mendelssohn.

Para sorpresa de sus profesores, el joven Ramiro aprendía rápidamente. Su guturalidad al momento de pronunciar el alemán llamó la atención.

-¿Sabe usted algún otro idioma, además del español? -le preguntó, un día, uno de sus maestros.

-Sí, por supuesto, el idioma de mis ancestros, el quechua -respondió Ramiro.

Entonces se aclaró todo. El quechua y el alemán son idiomas aglutinantes; es decir, forman cadenas de palabras, morfemas y yuxtaposiciones para componer oraciones. En el caso de los números de dos cifras, la forma de vocalizarlos también es similar en ambos idiomas: en quechua y en alemán se escribe y pronuncia primero la decena y, luego, la unidad.

Ramiro, en cambio, tenía una razón distinta para explicar su veloz conocimiento del idioma. "El alemán lo aprendí en la cama", acostumbraba comentar. Se refería a los casetes con palabras, interjecciones,

saludos, frases y composiciones grabadas que escuchaba todas las noches, antes de dormir.

Con el tiempo se engolosinó con los idiomas. Y en base a un espíritu autodidacta innato, mucha disciplina y una pila de libros, diccionarios y casetes, aprendió inglés, francés e italiano. Aun hoy, cuando se moviliza en su auto, mientras todo el mundo oye noticias o música, Ramiro suele escuchar audios de idiomas.

Además de los amigos del barrio en su Cusco natal, la gran influencia que tuvo para aprender el quechua fue su nana Enrica, una mujer quechua hablante que lo cuidó desde la cuna y que, antes de que fuera al colegio, lo llevó a Sacsayhuamán, la gran fortaleza en las afueras del Cusco, para entregarlo en una ceremonia ancestral a un apu o deidad inca: una piedra enorme a la que Ramiro siempre regresa como un tributo y homenaje a su pasado.



❖ En Berlín con su mentor y gran amigo Guido Silva Santisteban. Primavera, 1965.

6

DE ALBAÑILA ARQUITECTO

Al dominar el idioma alemán, un año después le hicieron un test para orientarlo sobre cómo debía proseguir sus estudios. Hizo la prueba no de muy buena gana, porque estaba seguro de que estudiaría Ingeniería Industrial en Weimar o en Berlín. Sin embargo, el resultado del examen indicó que Ramiro tenía aptitudes creativas -como su dominio del dibujo- que le serían sumamente útiles para la carrera de Arquitectura.



❖ Su tesis en la Hochschule für Bildende und Angewandte Kunst se llamó *"Estudio sobre el desarrollo y la integración de los restos de las construcciones y ciudades incas en la vida social de la población peruana"*.



Al comienzo rechazó la idea. Pidió revisar los exámenes y hablar con los asesores; debía haber una confusión: estaba preparado para Ingeniería, no para Arquitectura.

Tras revisar él mismo los resultados, poco a poco su sentimiento dio paso a la razón. Las pruebas eran científicas y habían descubierto una potencialidad en Ramiro: la creatividad, la facilidad de dibujar, la posibilidad de resolver y modelar el espacio de mil formas. Finalmente, consultó con su padre y decidió seguir la recomendación de los especialistas: sería arquitecto.

Debido a que en Alemania se aprende haciendo, las primeras tareas que tuvo el estudiante Ramiro Salas fueron como albañil. Si quería ser un buen arquitecto, antes debía aprender a construir un cimiento, mezclar el cemento con arena y piedra, calcular la resistencia de las columnas, asentar ladrillos e instalar sistemas de energía y agua; todos los componentes idóneos para levantar una casa. Es un método de enseñanza en que la teoría no es necesariamente primero que la práctica.

❖ Las primeras lecciones que tuvo Ramiro en la carrera de Arquitectura fueron de albañilería.



❖ Ramiro con uno de sus maestros, Albert Zimmermann, a inicios de 1964.



❖ Con su inseparable amigo Otto en una práctica de ingeniería en 1969.



❖ Ramiro combinó sus estudios de Arquitectura con la cultura universal. De visita en la torre Eiffel y el Coliseo Romano entre 1964 y 1965.



❖ Ramiro se movilizaba por todo el territorio de Alemania y Europa durante su época de estudiante, al principio con su moto Troll y más tarde con su Volkswagen Escarabajo modelo 1957.

En verano aprovechaba para ir a la playa y para ganar un dinero extra cosechando en el campo con su inseparable amigo Otto, quien hasta hoy sigue pendiente de él cultivando, con lealtad, una amistad que supera el medio siglo.

❖ En la montaña de Klingenthal, en la Turingia, Ramiro pasó muchos inviernos practicando el deporte del esquí, que hasta ahora le apasiona.

En Weimar tuvo el privilegio de nutrirse con la filosofía de Bauhaus, una prestigiosa escuela de diseño, fundada en 1919, que fomenta entre sus alumnos el uso de materiales innovadores en el desarrollo de construcciones, muebles y diversos objetos. La finalidad de su impulsor, Walter Gropius, fue que las creaciones pudieran combinar funcionalidad y estética, algo que Ramiro ha aplicado siempre a lo largo de su vida profesional.

Su desempeño resultó brillante. Los asesores alemanes no se habían equivocado. La potencialidad descubierta en el alumno Salas maduró en la exigente Hochschule für Bildende und Angewandte Kunst, en la ciudad de Berlín.



❖ En el castillo de Wartburg, en Eisenach, donde el teólogo Martín Lutero inició su labor de traducir la Biblia al idioma alemán. Es un lugar que Ramiro visita con frecuencia por estar relacionado con su filosofía de vida.



❖ Con su madre, Carolina Bravo, y su primera esposa, Helga Johannes. Alemania, 1967.



Para sustentar su título, la universidad le consiguió un proyecto en Argentina, pero Ramiro pidió, en cambio, que lo enviaran al Perú porque ya tenía pensado el tema de su tesis: estudiar la planificación del territorio en equilibrio con la naturaleza que lograron los incas en la ciudadela de Machu Picchu. Pasó seis meses observando, midiendo y estudiando la octava maravilla del mundo. Al terminar sus trabajos, retornó a Berlín y sustentó su tesis.

Cuando regresó al país, no solo traía su título bajo el brazo. También había descubierto el amor y se había casado con Helga Johannes, con quien tendría dos hijos: Boris y Daniel, quienes desde la cuna se adaptaron a vivir en dos culturas. En casa hablaban alemán y, apenas cruzaban la puerta y salían a la calle, usaban el castellano. Hasta hoy.

❖ Cerca del Auerbachkeller de Leipzig, donde Goethe escribió *Fausto*.

DIPLOM

HERRN FRANKLIN-RAMIRO SALAS-BRAVO, GEBOREN AM 26. AUGUST 1943 WURDE NACH ERFOLGREICHEM ABSCHLUSS DES STUDIUMS IN DER FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR VOM SENAT DER HOCHSCHULE FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST BERLIN-WEISSENSEE DAS DIPLOM ZUERKANNT.

BERLIN, AM 9. JULI 1969

DER ARBEITSGEMEINSCHAFT
Selman Selmanagić

DER REKTOR
Walter Womaka

TÍTULO

LUEGO DE CONCLUIR DE MANERA EXITOSA LOS ESTUDIOS EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA, EL SENADO DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES Y ARTES APLICADAS DE BERLÍN-WEISSENSEE OTORGA AL SEÑOR FRANKLIN-RAMIRO SALAS-BRAVO, NACIDO EL DÍA 26 DE AGOSTO DE 1943, EL TÍTULO CORRESPONDIENTE.

BERLÍN, 09 DE JULIO DE 1969

DECANO
Selman Selmanagić

EL RECTOR
Walter Womaka

KUNSTHOCHSCHULE BERLIN
Rektor



IBRE ZEICHEN

IBRE NACHRICHT VOM

UNSERE ZEICHEN

STRASSE 293 NR. 20
TELEFON 54 40 61

27.5.1972

Aspiranturzeugnis

Herr Dipl.-Architekt Franklin Ramiro Salas-Bravo hatte vom 1.9.1969 bis 30.6.1972 eine Aspirantur an der Kunsthochschule Berlin, Sektion Bau- und Bildkunst, Fachgebiet Architektur inne.

Das Thema lautete "Studie über die Erschließung und Einbeziehung der Reste der Inka-Bauanlagen und -Städte in das gesellschaftliche Leben der peruanischen Bevölkerung".

Als Mentoren zeichneten verantwortlich, Herr Prof. Selmanagic und Herr Prof. Dutschke.

Herr Salas-Bravo erwies sich als ein sehr eifriger und ernsthafter Aspirant. Auch seine Mitwirkung in der Lehre verdient Anerkennung. Im Blick auf seinen kontinuierlichen Einsatz und die dabei erzielten Arbeitsergebnisse ist die Aspirantur als abgeschlossen zu betrachten.

Ich wünsche Herrn Salas-Bravo, auch im Namen des Senats der Hochschule, für die weitere Arbeit in seiner Heimat Peru viel Erfolg.

Wormacka

Prof. Wormacka
Rektor
Kunsthochschule Berlin
112 Berlin-Waldersee
Straße 293 (am Hamburger Tor)
Tel. 544061

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DE BERLIN (KUNSTHOCHSCHULE BERLIN)

El Rector

Su referencia Su comunicado del día Nuestra referencia Calle 203, No. 20 26 de junio de
Teléfono: 56 40 61 1972

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA ESPECIAL DE DOCTORADO

El señor arquitecto, *Franklin Ramiro SALAS-BRAVO*, se desempeñó desde el 01/09/1969 hasta el 30/06/1972 como aspirante en el programa especial de Doctorado de la Escuela Superior de Arte de Berlín, Sección de Arquitectura y Artes Visuales, Área de especialización: Arquitectura.

El tema se tituló "*Estudio sobre el desarrollo y la integración de los restos de las construcciones y ciudades incas en la vida social de la población peruana*".

Los mentores responsables fueron el señor catedrático Selmanagíć y el señor catedrático Dutschke.

El señor Salas-Bravo demostró ser un aspirante empeñoso y serio. Su participación en la enseñanza también merece reconocimiento. En vista del esfuerzo continuo y de los resultados de la labor realizada, el programa especial de Doctorado debe considerarse como concluido.

A título personal, así como en nombre del Senado de la Universidad, deseo al señor Salas-Bravo muchos éxitos en su trabajo posterior en su país natal, Perú.

Prof. Womacka
Rector
Escuela Superior de Arte de Berlín
112 Berlin-Weissensee
Calle 203 (ilegible)
Teléfono 56 40 61.

Banco del Estado
No. De cuenta 6836-26-30312





EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERU

Por cuanto, el Arquitecto

Franklin Ramiro Salas Brauo

ha cumplido con los requisitos exigidos para ser incorporado como miembro del Colegio de acuerdo a la Ley 14085, los Estatutos y Reglamentos pertinentes,

Por tanto, se le confiere el presente Diploma que acredita su condición de miembro ordinario activo, inscrito en la Matricula Profesional CAP, con el número **708**


EL SECRETARIO GENERAL


EL DECANO


EL INTERESADO

7

PRESERVANDO LOS BIENES MONUMENTALES

En 1972, a casi 10 años de ausencia, Ramiro volvió al Perú. Desde su estancia en Alemania, él sabía de las reformas militares de corte nacionalista que se vivían en nuestro país a partir de octubre de 1968, como consecuencia del golpe de Estado de las Fuerzas Armadas encabezado por el general Juan Velasco Alvarado.



❖ Postal familiar en el cumpleaños de la abuela Josefina Rodríguez Córdova. En la reunión aparecen Ramiro, las hermanas de Manolo (Edda y Fina junto con su esposo), el padre Linán, sacerdote portorriqueño franciscano muy allegado a la familia; Judith, novia de Manolo, y los primos Martha y Manuel. 1972.



❖ Ramiro con su padre, Wilbert Salas Rodríguez, y su hermana Indira en 1983.

❖ En la Dirección del Centro Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Monumentales del INC, que funcionaba en la llamada Casa de Pilatos, 1975.

Se vivía un estado de convulsión social motivado por la reforma agraria y la expropiación de empresas de la industria, la minería, la pesca y las comunicaciones. Las reformas, inexorablemente, llegaron al campo de la educación con la creación del Instituto Nacional de Cultura (INC), dirigido por Martha Hildebrandt. En la primera entrevista de Ramiro Salas con ella, en la vieja casona llamada Casa de Pilatos, en el Centro de Lima, la buena impresión al conocerse fue mutua. Ambos hablaban alemán a la perfección y compartían la defensa de la intangibilidad de Machu Picchu.

Ramiro asumió entonces la dirección del Centro Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Monumentales del INC, desde donde impulsó la preservación del patrimonio material histórico y arqueológico, sobre todo de los sitios más impactantes de la época, como la ciudadela de barro de Chan Chan, el Gran Pajatén y el templo de Chavín de Huántar, entre otros.





❖ En Roma con Andrew Tesoro, 1977.



En 1977 es becado por la UNESCO para seguir estudios de especialización en restauración de monumentos para usos turísticos en el Centro Internazionale di Restauro dei Monumenti, en Roma. Su estadía en Italia enrumbo su vida hacia el turismo. Allí, a través de estudios interdisciplinarios para la conservación, Ramiro se involucró con las experiencias de científicos, conservadores, restauradores, arqueólogos, historiadores del arte, curadores, arquitectos y urbanistas.

A su retorno, y con el apoyo del Fondo de Promoción Turística (FOPTUR), creado en 1977, colaboró en la difusión de la imagen cultural del Perú y toda su riqueza histórica y arquitectónica mediante el llamado "turismo cultural", promoviendo el turismo interno y la protección de los centros arqueológicos e históricos.

Uno de los más importantes aprendizajes de aquella época fue que, con el objetivo de lograr la eficaz proyección de la imagen cultural del país, era indispensable el cuidadoso empleo de los medios audiovisuales para que estos pudieran cumplir con su función eminentemente orientadora.

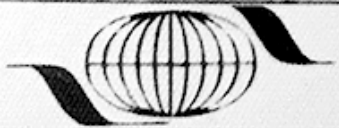


❖ En la exposición mundial de turismo Terre des Hommes (Man and his World) en Montreal, Canadá, en 1979.

8

LLEVA EL PERÚ EN TU CORAZÓN

En 1978, cumplido su ciclo en el INC, Ramiro se incorporó al Ministerio de Industria, Comercio, Turismo e Integración. Fueron años de permanentes viajes al interior del país, visitando pueblos y lugares que, por su geografía e historia, pudieran ser potenciales puntos de interés para los turistas. Eran los años finales del régimen militar y, también, tiempos de escasez presupuestal.



**SEMINARIO: ORDENAMIENTO TURISTICO DEL TERRITORIO
4-6 NOVIEMBRE 1981 LIMA PERU**

❖ Como ponente de la Organización Mundial del Turismo (OMT), en 1981.

En 1980, el inicio del segundo gobierno del presidente Fernando Belaunde Terry determinó un nuevo periodo para el sector Turismo. La devolución de las emisoras de televisión a sus legítimos propietarios, el surgimiento de la señal cromática y la tecnología vía satélite permitieron integrar al Perú con el mundo e iniciar nuevos proyectos de promoción turística.

En los primeros años de su administración, Belaunde tenía el hábito de almorzar todos los miércoles con su amigo el arquitecto Ernesto Paredes Arana, viceministro de Turismo, con quien dialogaba sobre los proyectos del sector. Ramiro fue un asiduo invitado a dichos encuentros, en su condición de director general adjunto del viceministro, según recuerda su amigo Jorge Becerra, que era director de Planeamiento del ministerio. Muchos proyectos, aunque pequeños, fueron aprobados debido a su alto impacto social.

❖ Con su asesor Jorge Becerra y su equipo de trabajo más cercano en el Viceministerio de Turismo en el 2001.



«Admiro mucho a Ramiro. Trabajé gran tiempo con él y en varias oportunidades. Su vida profesional y su gran amor por el Perú lo llevaron a desarrollar, con creatividad e ingenio, proyectos para beneficio de la sociedad turística empresarial y de la comunidad educativa. Todo ello, siempre aunado a la sencillez que lo caracteriza, explican por qué me siento orgulloso de ser su amigo».

Jorge Becerra

peru

es historia,

tradición,

aventura,

diversión...

FOPTUR
FONDO DE PROMOCION TURISTICA

The advertisement is a vertical poster for Peru tourism. At the top, a large photograph of Machu Picchu is shown with the word "peru" in red lowercase letters. Below this, the text "es historia," is written in red. A central graphic consists of three overlapping rectangular images: the top one shows a city square with a cathedral, the middle one shows people rafting down a river, and the bottom one shows two women swimming in a pool. To the right of these images, the words "tradición," "aventura," and "diversión..." are written in red. In the bottom left corner, there is a logo for FOPTUR (Fondo de Promoción Turística) featuring a red bird and the text "FOPTUR FONDO DE PROMOCION TURISTICA". The entire poster is framed by a thin orange border.

Estudioso desde niño, Ramiro se preparó para el cambio. Decidió estudiar Planificación Turística en ESAN (1981), y los resultados fueron casi inmediatos. Ese mismo año, desde FOPTUR, en la Gerencia de Turismo Receptivo, promovió la campaña “Lleva el Perú en tu corazón”, designando a muchos peruanos residentes en el extranjero que conocían nuestra geografía e historia para que representaran al país en 18 oficinas alrededor del planeta. Por primera vez el Perú incursionaba en las ligas mayores del turismo. No obstante, la desgracia climática jugó en contra.

En 1982 es convocado para liderar la Dirección General de Infraestructura Turística del Ministerio de Industria, Comercio, Turismo e Integración (MICTI) en momentos dramáticos para el país por las funestas consecuencias del fenómeno El Niño, que originó lluvias torrenciales en el norte y una feroz sequía en la sierra central y sur.



El gran papel que Ramiro Salas cumplió en el proceso de reconstrucción de los hoteles de turistas y la recuperación de los servicios para los visitantes hizo que la Organización Mundial del Turismo (OMT) lo nombrara consultor internacional, por lo cual viajó en misiones especiales a Venezuela, Panamá y Jamaica entre 1983 y 1985.



❖ De izquierda a derecha: Daniel Salas Johannes, Ramiro Salas Bravo, Boris Salas Johannes y un pariente cercano en Paucartambo.



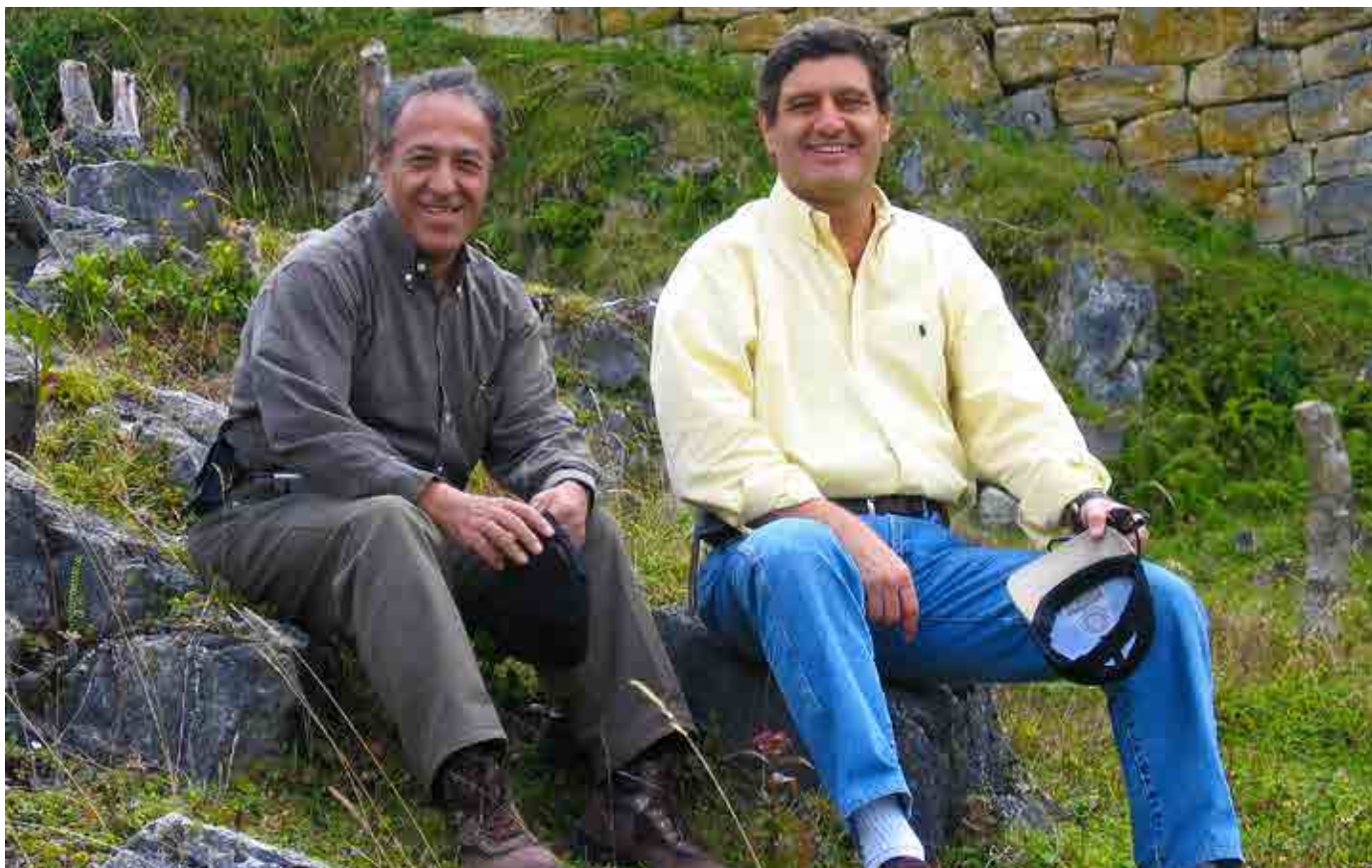
❖ Con sus hijos, Boris y Daniel, y su nieto, Leo, en las playas de Máncora, en el 2018.

9

MACHU PICCHU A TODA HORA

La personalidad versátil de Ramiro fue puesta a prueba en 1985. En enero de ese año conoció a Raúl Diez Canseco cuando este asumió la dirección del Viceministerio de Turismo. Fue una amistad a primera vista. En su libro biográfico, Raúl confiesa que simpatizó con él por su rapidez mental y de actuar: “Con el tiempo, entre Ramiro y yo se forjó una relación entrañable, más que de amigo, de hermano”.





Ramiro lo convenció de que para atraer el turismo internacional era necesario desatar el nudo gordiano: acceder a Machu Picchu, el más importante patrimonio arqueológico del Perú. Le dijo que los turistas hospedados en el Cusco debían levantarse a las 5 de la madrugada para abordar el tren de las 7 de la mañana, viajar 5 horas y llegar al pueblito de Aguas Calientes, donde debían subir a un bus para ser trasladados a la ciudadela inca, recorrerla en 2 horas y, de inmediato, volver a embarcarse para llegar al Cusco a las 11 de la noche. Una visita propia de atletas.

Ramiro le planteó a Raúl poner en funcionamiento unos autovagones que el Perú le había comprado a España y que yacían en el puerto de Matarani, en Arequipa, desde hacía mucho tiempo. No contaba con que Diez Canseco pasa de la palabra a la acción y, al día siguiente, Ramiro se encontraba rumbo a Arequipa, con blue jeans y botas, para hacerse cargo del tema de los autovagones. Así se inició el proyecto “Machu Picchu a toda hora”.

La implementación tuvo más de una peripecia. Para empezar, los ejes montados de los autovagones resultaron anchos para la línea férrea instalada que debía partir de Urubamba. ¿Qué hacer? Se coordinó con el Servicio Industrial de la Marina (SIMA) y con la Empresa Nacional de Ferrocarriles del Perú (ENAFER) para ensamblar los vagones y adecuar la vía férrea a las nuevas especificaciones técnicas. En una lucha contra el tiempo, el 25 de junio de 1985, un mes antes del fin de su segundo mandato, el presidente Belaunde inauguraba el Sistema de Transporte Cerrojo ante una multitud de turistas y pobladores de Ollantaytambo que habían acudido al Cusco para celebrar el inicio de las actividades del Inti Raymi.





Entre otros proyectos turísticos de ese tiempo, diseñados con un profundo sentido social y dirigidos a miles de migrantes provincianos, destacó la iniciativa Los Peregrinos de Lima. Todos los domingos, a partir de las 9 de la mañana, los buses de Enatru Perú y de la Empresa de Propiedad Social recorrían la ciudad con cientos de escolares y guías formados en el Centro de Formación en Turismo (CENFOTUR). Los buses partían del Campo de Marte y visitaban el Circuito de Playas, Chorrillos, Barranco, el Paseo de la República, la Plaza Grau, la Plaza de Armas y la iglesia de San Francisco, para retornar por las avenidas Tacna, Garcilaso de la Vega y 28 de Julio. En el trayecto, gracias al apoyo y las donaciones de entidades privadas, se distribuía refrigerios a los niños y jóvenes. Fue un programa que identificó a los escolares con su historia.



❖ Suscribiendo el convenio del proyecto turístico Los Peregrinos de Lima con Raúl Diez Canseco Terry y el alcalde capitalino, Alberto Andrade Carmona, en 1985.

10

EL CUSCO PARA LOS CUSQUENOS

En 1985, con el triunfo electoral del Partido Aprista Peruano y de Alan García, se complicaron las cosas: la hiperinflación y el terrorismo de Sendero Luminoso ahuyentaron a los turistas del Cusco, mientras que el Centro Histórico de Lima dejó de ser un buen lugar para hospedarse. Hoteles como el Bolívar, el Crillón y el Sheraton bajaron notablemente su demanda, a pesar de que se había iniciado una campaña de rescate cultural mediante la formación del Patronato de Lima, hasta lograr que la UNESCO declarara el Centro Histórico de Lima como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Entonces, la mirada del turismo se posó sobre el Cusco, y hacia la capital del Tahuantinsuyo viajó Ramiro como director general de Industria, Comercio y Turismo de la Región Inca.



❖ "El Cusco mágico de Ramiro", cuadro pintado en Frankfurt, en 1997, por el artista puneño Juan de la Cruz Machicado.

❖ En el sitio arqueológico de Wiñay Wayna, sobre la ruta del camino inca.



Al igual que en Jerusalén, Roma, El Cairo o México, en Cusco, el “ombligo del mundo”, se hablan, además del quechua, todas las lenguas del planeta, pues el turismo que lo visita procede de los cuatro puntos cardinales. El regreso de Ramiro a su terruño fue visto con bastante expectativa. Durante una década, sus esfuerzos habían sido dirigidos a atraer turistas extranjeros para que visitaran Machu Picchu y apreciaran cómo los antiguos peruanos lograron

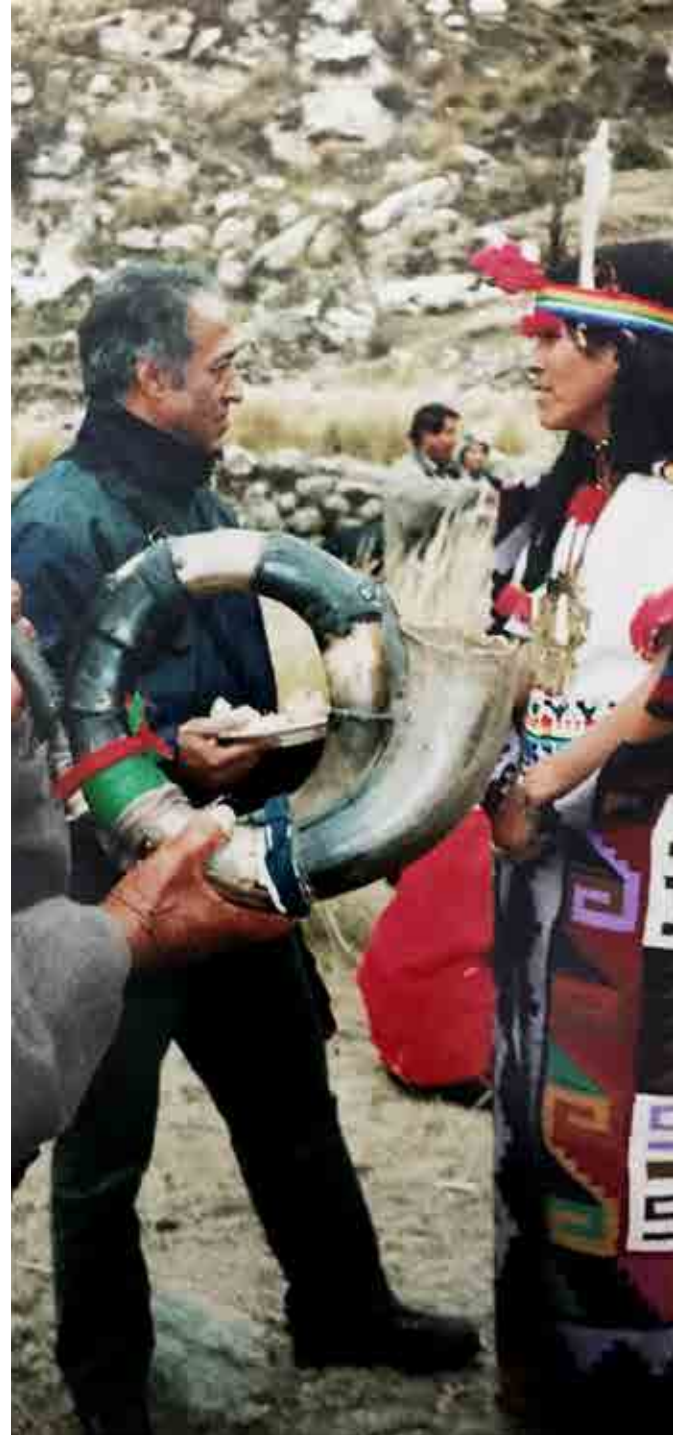
vencer a los dioses de las montañas y construyeron una ciudadela de perfecta y bella arquitectura.

Sin embargo, las calles del Cusco estaban desiertas, sin turistas, y patrulladas por fuerzas policiales debido a los ataques perpetrados por Sendero Luminoso. Una huella dramática en la historia del turismo en el Perú fue el atentado contra el vagón de un tren lleno de personas, la mayoría de ellas visitantes extranjeros, ocurrido en junio de 1986.

Maricarmen Villar, su secretaria por varios años, recuerda que Ramiro era amigo hasta de sus enemigos y, en ocasiones, hasta lo apoyaban en muchas de sus ideas. Ramiro, que había emigrado de su tierra natal siendo muy pequeño, para seguir estudios en Lima y luego en Alemania, y habiendo destacado como profesional y funcionario del Estado, ahora volvía al Cusco para ser un servidor público.

En contacto con sus paisanos, transparentó la esencia de su personalidad: humildad, sencillez, carisma y talento. Sin poses, y hablando en quechua con la población, llevó adelante su ansiado proyecto del Expreso Imperial para que, el último domingo de cada mes, los cusqueños pudieran viajar a Machu Picchu en tren con un pasaje económico y conocieran la ciudadela.

❖ Participando en la festividad de la Virgen del Carmen, en Pisac, poblado cusqueño famoso por sus ferias artesanales.





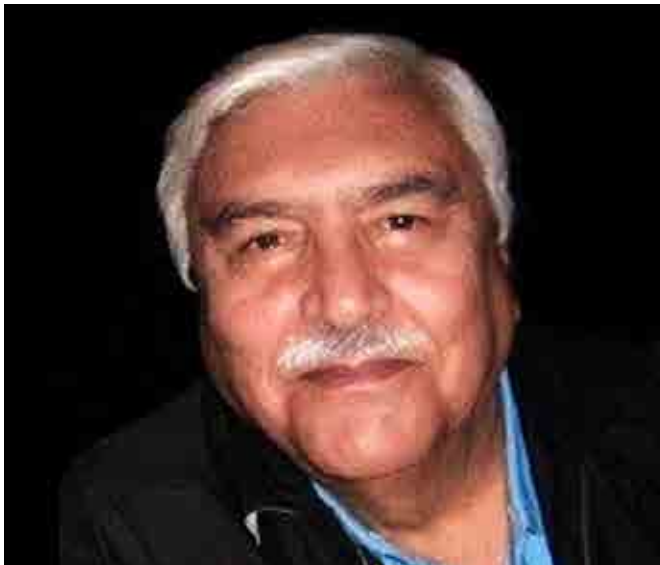
Asimismo, logró concertar con la Alcaldía, el Arzobispado y el Instituto Nacional de Cultura para poner en marcha su campaña “El Cusco para los cusqueños”, que exoneró del pago de ingreso a los monumentos históricos e iglesias del Cusco a los nacidos o residentes en esta ciudad, disposición que continúa vigente. Ramiro fue, además, pionero en el mensaje de Cusco hacia el mundo, y estuvo muy decidido a que el “boom turístico” alcanzara también a los herederos del imperio.

Cumplida su misión, volvió a Lima para trabajar durante dos años (1989-1991) como gerente de Turismo Receptivo de FOPTUR y asesor de la Comisión de Turismo de la Cámara de Diputados.

«Ramiro Salas es el ser humano más completo que conozco, un caballero honesto y confiable, un gran padre, un esposo amoroso, un abuelo cariñoso, un trabajador incansable y un líder que deja huella en todo ámbito en el que se desenvuelve. Cuando trabajamos juntos, siempre lo consideré como un amigo, más que como un jefe, con quien tenía un horario de entrada, pero no de salida. Fui testigo de su liderazgo y de la forma en que impulsó al grupo humano de asesores, técnicos y profesionales, siempre demostrando su amor al turismo, que es su pasión y para el cual ha dejado grandes obras y proyectos sin igual. Hasta ahora no hay quien pueda igualarlo».

Maricarmen Villar

Exsecretaria en FOPTUR y
el Viceministerio de Turismo



«Ramiro heredó la clase de su distinguido padre, el doctor Wilbert Salas Rodríguez. Él es un honorable ser humano, un cusqueño con una elevada dimensión espiritual y una entrega ciudadana que honra a su tierra. Habla siete idiomas, entre ellos el quechua, que divulga amorosamente, con orgullo. Ramiro es, además, dueño de una inteligencia privilegiada y un profesional de excelencia. Tengo el gran honor de ser su amigo y testigo de su talla intelectual, su integridad como persona y su hombría de bien».

Julio Gilberto Muñoz Caparó

Alcalde provincial del Cusco (1975-1980) y
diputado por Cusco (1980-1985)

11

PERÚ, PAÍS DE LOS INKAS

En 1990 se le encargó la organización del primer Perú Travel Mart, que sería el evento anual más importante para la promoción turística del país. La inauguración, en abril de ese año, en el hotel Crillón, ha sido el acontecimiento más grande del rubro. Leticia González, quien se desempeñaba como representante del Perú en Frankfurt, recuerda que trajo a una importante delegación de la Unión Europea interesada en colaborar con 1 millón de dólares para el desarrollo turístico.



PERU
TRAVEL
MART '90

AMAZONIA

MACHU-PICCHU



Para muchos de los antiguos funcionarios del ministerio, aquella presentación fue una de las más formidables exhibiciones de la oferta turística peruana, basada en nueve destinos y bajo el eslogan "Perú, país de los inkas", que perduró por más de una década. Se elaboró así, por primera vez, el manual de destinos turísticos y de actividades turísticas disponibles en nuestra tierra.

Los representantes de agencias de viajes de Europa y Estados Unidos quedaron fascinados por la exhibición de pintura, artesanía, gastronomía, música y danzas de todas las regiones del país. Ramiro, como excelente anfitrión, se comunicaba en inglés, alemán, francés e italiano. Los invitados estaban gratamente sorprendidos. Y él no solo destacó por su vasta cultura y el dominio de varios idiomas, sino por sus modales y estilo. Era reconocido por su buen vestir y su colección de corbatas y pañuelos.







❖ Ramiro Salas, gerente de Turismo receptor de FOPTUR, con la señora Chabuca Quiñones, presidenta del Perú Travel Mart 1990.

«Conocí al arquitecto Ramiro Salas durante la presentación del Producto Turístico Peruano, evento que él organizó en el ministerio, en 1984. La reunión se dio con motivo de la visita de la delegación de Turismo de la Unión Económica Europea a nuestro país, una actividad preparada por FOPTUR y el viceministro Alfonso Salcedo. La presentación fue todo un éxito, y desde ese momento nació nuestra complicidad por una pasión: el turismo en el Perú, y una amistad maravillosa, escrita con letras mayúsculas, que hoy comparto con él y con su esposa, Patty».

Leticia González

Exdirectora de PROMPERÚ



«Ramiro Salas es el gran arquitecto y autor de los deslumbrantes diseños que me conmovieron apenas los vi, hace casi cuatro décadas. Pude apreciar muchos; eran finos y no necesitaban ser torres para ser esbeltos, pues tenían grandeza en sí mismos; eran creativos y estaban integrados al paisaje y a la historia, conjugando siempre armonía, belleza y funcionalidad. Más adelante pude ver al Ramiro peruano, al ciudadano que se dedicó, sin pausa, a servir a su patria, promoviéndola, destacándola, amándola y llevándola por donde él condujera su vida. Su labor ha llenado de orgullo y prestigio a los peruanos».

Alfonso Salcedo

Ex viceministro de Turismo

❖ Ramiro y Alfonso Salcedo.



12

EMBAJADOR TURÍSTICO ITINERANTE

A inicios de la década del 90, la inseguridad y la violencia habían ahuyentado a los visitantes extranjeros y, por consiguiente, el turismo requería de un nuevo enfoque: buscar a los potenciales visitantes en el exterior. Había que regresar a Europa y, esta vez, Ramiro lo hizo acompañado de Patty Rodríguez O'Donnell, su segunda esposa, quien -como buena ayacuchana- comparte con él su pasión por el Perú y el turismo.



❖ Asumiendo el cargo de director de la oficina de FOPTUR en Frankfurt. Lo acompañan Leticia González, directora de la Oficina de FOPTUR en París, y Ernesto Pinto-Bazurco, cónsul general del Perú en Frankfurt, en 1991.

Entre 1991 y 1992, Ramiro asume la dirección de las oficinas de FOPTUR en Milán (Italia), París (Francia) y Frankfurt (Alemania), desde donde organizó conferencias promocionando el Perú, participó activamente en eventos y ferias turísticas, visitó importantes instituciones culturales, y tejió una gran red de contactos con cientos de agencias de viajes del Viejo Continente. Fueron tiempos de trabajo intenso que permitieron posicionar al Perú como un destino turístico obligado en América del Sur: el país mágico, cuna de una cultura milenaria aún viva.

Pese a que el terrorismo crecía, las cifras indicaban que el número de turistas que visitaban el Perú iba en aumento. Así fue hasta que en 1992 sobrevino un cambio político que condujo a la reestructuración del

sector turístico y al cierre de todas las representaciones de FOPTUR en el extranjero. A Ramiro no le quedó más opción que cumplir las directivas del Gobierno y retornar al Perú en julio de ese año.

Ya en Lima fue designado, una vez más, como responsable de la gerencia en FOPTUR, desde la cual debía colaborar para conseguir, lo más "eficientemente posible", el cierre total del órgano turístico, una tarea ingrata para alguien comprometido con sus compañeros de trabajo y con su institución. Fueron días muy duros y, por primera vez, una sombra de tristeza empezó a dibujarse en su semblante. Era la mirada de quien ve desaparecer el sueño de mostrar el Perú y sus grandezas al mundo.



❖ En 1991, en la oficina de FOPTUR en Frankfurt.

Felizmente, la bonhomía de Ramiro le había granjeado la amistad de muchas personas. Tenía un sinnúmero de contactos que había conocido y cultivado en las más grandes ferias y convenciones de Europa, entre quienes estaba un gerente de la empresa de aviación colombiana Avianca que había seguido su carrera y admirado su trabajo de promocionar el Perú a despecho de dos problemas que normalmente ahuyentan a los visitantes: el terrorismo y la epidemia del cólera.

❖ En el stand de Avianca en una convención de turismo en 1996.



Antes de que terminara el año, Ramiro recibió una llamada de Gerhart Vick que le cambiaría nuevamente la vida y le devolvería la sonrisa. La compañía Avianca necesitaba un gerente de ventas en Alemania. Vick le ofreció una oficina en Frankfurt desde la cual se encargaría no solo de promover las operaciones de la empresa en toda la región, principalmente en el área andina: Perú, Colombia, Bolivia y Ecuador. Ramiro entendió que para tener éxito no debía vender pasajes ni asientos, sino un destino, una experiencia, un mundo por conocer y descubrir.

De esa manera, a fines de diciembre de 1992, asumía un nuevo reto, esta vez en la aviación comercial, así que renunció a su carrera de funcionario público, hizo maletas y enrumbo a Frankfurt. Su oficina estaba ubicada en el tercer piso del edificio de la calle Franken Alle 125, y su pequeño departamento, un piso más arriba.

A los pocos meses, Avianca se posicionaba en el mercado internacional como una de las mejores compañías aéreas en vuelos a Latinoamérica. Desde su posición, el nuevo gerente de ventas organizó cientos de tours, ferias, convenciones, encuentros y viajes a diferentes lugares turísticos de Sudamérica. Muy pronto, Ramiro se dio cuenta de que pasaba más tiempo en el aire que en tierra, volando a uno y otro país, y de dar conferencias en alemán a dar discursos en inglés, italiano o español. Se transformó en un embajador honorario itinerante en Europa que promovía los atractivos del Perú.

En el aspecto familiar, como buen peruano, siempre disfrutó en casa de nuestra exquisita gastronomía, aunque extrañaba el olor a tierra mojada de su pueblo ancestral.

«Ramiro, mi querido amigo de siempre, del Perú profundo. Con alegría recuerdo nuestra trayectoria de trabajo en el sector Turismo y en la primera feria en la que representaste al Perú: “El hombre y su mundo”, en Canadá. Luego, en las tareas de gobierno, te recuerdo sirviendo con amor a los más débiles de la economía de nuestro país. Y, ahora, tu servicio está en la loable e inacabable tarea de la educación como Rector de nuestra querida USIL, en la cual siempre aportarás conocimiento y grandeza humana».

Miguel Romero Sotelo

Teniente alcalde de Lima





«Pensar en Ramiro Salas es revivir los momentos agradables que compartimos durante los años en que trabajamos con la empresa Avianca en Alemania. Recuerdo el entusiasmo con que él abordaba cada nuevo proyecto, lográndolo sacar adelante, y el reto que significaba en aquel tiempo ser embajadores turísticos de Colombia y Perú. Trabajamos en el contexto de la dura batalla contra el narcotráfico, que ahuyentaba el turismo internacional, y cuando al Perú lo azotaban el terrorismo y la epidemia del cólera. Ramiro hizo que yo amara al Perú y sus bellos y misteriosos lugares ancestrales. Fue el mejor y más inimaginable guía turístico. Llevo grabados todos esos agradables momentos en mi mente y en mi corazón».

Gerhart Uick

Exgerente general
de Avianca Europa

13

LA REVOLUCIÓN TURÍSTICA

En el 2000, un año de cambios y de recuperación de la democracia nacional, Ramiro recibió otra llamada. Era Raúl Diez Canseco, quien le contó que había sido invitado por Alejandro Toledo para que formara parte de su plancha presidencial y que Fernando Belaunde le había dado su autorización. Le dijo que lo necesitaba. Quería integrarlo a su equipo para que participara en el Plan de Gobierno y se encargara de la propuesta de desarrollar el turismo.



❖ Jurando como viceministro de Turismo ante Raúl Diez Canseco Terry, ministro de Industria, Turismo, Integración y Negociaciones Comerciales Internacionales, en el año 2001.



❖ Visita de ministros de Turismo de los países de Latinoamérica a Machu Picchu, en el 2001.

La vida le daba a Ramiro una nueva oportunidad de decidir entre su carrera y su país. Meditó la oferta durante varios días. Le había costado rehacer su vida profesional en Alemania, y lo había conseguido. Tenía un nuevo hogar allá. Volver al Perú significaría recomenzar en todos los aspectos: el futuro proyecto nacional y su propio proyecto de vida, en varios planos y dimensiones.

Hasta que finalmente decidió retornar al Perú. Fueron meses intensos que culminaron con el triunfo de Alejandro Toledo en las urnas. Ramiro y Raúl se reencontraron en el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Raúl, como primer vicepresidente de la República y ministro del sector, y Ramiro, como viceministro de Turismo. Ambos coincidían en que el país debía insertarse, necesaria y adecuadamente, en la economía global.

En aquel momento, el país no pasaba de tener 600 mil turistas al año, por lo que la primera meta fue llegar al millón de visitantes. Para alcanzar esa cifra, Ramiro, junto con un equipo de trabajo de primer nivel, elaboró el Plan Nacional de Desarrollo Turístico del Perú (2001-2006) y el Plan Integral Multisectorial e Interinstitucional para el Desarrollo Turístico. Programas que no solo quedaron en el papel, sino que fueron provistos de ingentes recursos para su realización.

La más trascendente obra de Ramiro fue la aprobación de la Ley N° 27889 (2002), que creó el Fondo y el Impuesto Extraordinario para la Promoción y Desarrollo Turístico Nacional. Así se estableció el pago de 15 dólares americanos por cada boleto aéreo internacional de personas que ingresaran al Perú, y se contó, además, con donaciones recibidas para dicho fin. Los recursos del fondo sirvieron para financiar obras y proyectos de infraestructura turística y para la promoción del destino Perú en el extranjero y del turismo interno.

De otro lado, se invirtieron fondos para la elaboración del primer Plan Estratégico Nacional de Turismo (PENTUR), correspondiente al periodo 2005-2015. Acorde con el PENTUR, se elaboraron las bases del Plan Nacional de Calidad Turística.





❖ Con Francesco Frangialli, secretario general de la Organización Mundial del Turismo (OMT), en el 2003.

❖ En una reunión con operadores de turismo en el despacho del viceministerio, entre quienes aparecen Willy Angulo y Tika Suárez, en el 2002.

Más adelante se desarrolló una propuesta de política ambiental para el sector Turismo, cuyos lineamientos se concretaron en el Proyecto de Reglamento Ambiental para el Desarrollo de la Actividad Turística, aprobado en el 2008.

Este formidable trabajo de planificación y ejecución fue el primer esfuerzo del Estado para institucionalizar la gestión del turismo a partir de estrategias claras que orientaran el rol de todos los actores del sector y motivaran un trabajo coordinado a nivel nacional. Igualmente, sirvió de inspiración y modelo para que diferentes gobiernos regionales se animaran a elaborar sus propios planes.

14

PERÚ,

MUCHO GUSTO

Bajo la gestión de Ramiro, la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo (PROMPERÚ) desarrolló un dinámico programa dirigido a mejorar la percepción de los agentes involucrados en la actividad turística a través de investigaciones sobre las características de los potenciales mercados y turistas extranjeros de Europa y Sudamérica.

MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO
Vice Ministerio de Turismo - Perú

CUENTA SATELITE DE TURISMO

Año de Evaluación 2001



Con el Fondo de Promoción del Turismo, la Marca Perú, País de los Inkas, apareció en los principales medios publicitarios del mundo. La oferta turística del Perú fue vista en metros, trenes, buses, revistas especializadas, programas de televisión y en los más importantes diarios de Estados Unidos, Europa y Asia. El diseño y lanzamiento de una millonaria campaña publicitaria internacional denominada “Perú, despierta tus seis sentidos”, o *Pack Your Six Senses*, “mostraba emotivamente al país, desde la majestuosidad de Machu Picchu, pasando por la maravillosa biodiversidad de la Amazonía, hasta las culturas vivas criollas, como la religiosidad de la Semana Santa de Ayacucho”, rememora con nostalgia Carlos Canales, actual presidente de la Cámara Nacional de Turismo del Perú (CANATUR).



«Ramiro Salas Bravo, el amigo, arquitecto y viceministro, es un profesional de primera, a quien conozco desde hace 30 años. Destaco, en principio, su gran amor por el Perú. Él vivió un romance idílico con el turismo y un matrimonio perfecto con el sector empresarial mientras ejerció sus diversas funciones públicas. Su trabajo originó frutos que impulsaron y consolidaron el sector, sustantiva, cuantitativa y cualitativamente, durante los últimos 20 años. Expreso mi profunda gratitud hacia Ramiro, un hombre comprometido con su patria, con su pueblo y con el turismo peruano».

Carlos Canales Anchorena

Presidente de la Cámara
Nacional de Turismo



❖ En marzo del 2004 logró que el Perú fuera el país anfitrión de la feria de turismo más grande del planeta, la ITB de Berlín, en Alemania.

Ramiro fue uno de los promotores de la cocina nacional en los principales circuitos turísticos: Buenos Aires, Quito y Sao Paulo (2001), Lafayette en París, Río de Janeiro y Londres, y se apoyó en los festivales gastronómicos en Zúrich, Nueva York, Ciudad de Panamá, Frankfurt y Montreal (2002), Hotel Ritz de Madrid (2003), Japón y China (2004).

En marzo del 2004 logró que el Perú fuera el país anfitrión de la feria de turismo más grande del planeta, la ITB de Berlín, en Alemania. Ese año, nuestro país estuvo a cargo del espectáculo de inauguración del evento y de la posterior fiesta de recepción, en donde se degustaron los diversos potajes elaborados con papa amarilla y preparados por el reconocido chef Adolfo Perret. Los sabores de nuestra causa limeña -de langostinos y de pulpo al olivo-, la papa a la huancaína, la papa rellena, el puré y las papitas nativas, en salsas diversas, fueron el deleite de los asistentes.

Posteriormente, la unión del turismo con productos bandera nacionales, como el pisco sour y el caballo de paso peruano, acompañados de la gastronomía y presentados en Madrid Fusión 2004, consolidaron la imagen del Perú como una tierra poseedora de una rica diversidad natural, histórica y gastronómica. Ello motivó la creación de la marca gastronómica Perú, Mucho Gusto, que ha servido para que el país sea reconocido como uno de los destinos gastronómicos más importantes del mundo. De esta forma, Ramiro supo capitalizar, desde el Viceministerio de Turismo, la ola de emprendimientos gastronómicos de diferentes chefs, cocineros y especialistas.







❖ El Perú fue, por primera vez, el país anfitrión de la ITB 2004, la más importante feria de turismo del mundo, que se lleva a cabo anualmente en la ciudad de Berlín. En esa oportunidad, el Perú ofreció una cena de gastronomía nacional a más de 5000 tour operadores. Arriba, a la derecha, Adolfo Perret, chef principal de la presentación gastronómica del Perú en la ITB.

15

EL PERÚ LO TIENE TODO. ¡VÍVELO!

Raúl Diez Canseco recuerda la anécdota que vivió con el presidente de Colombia, Andrés Pastrana, quien a fines del 2001 hizo una escala técnica en nuestro país, en el Grupo Aéreo N° 8, rumbo a Chile: “Siendo un gran conocedor de nuestra refinada bebida nacional, el presidente colombiano pidió que le sirvieran un pisco sour mientras esperaba la reanudación de su vuelo. Pero no fue posible atenderlo, teniendo en cuenta que su escala técnica era en un aeropuerto militar. Le pedí al presidente Pastrana que, de regreso a su país, se detuviera nuevamente en Lima, y así fue. La diferencia

fue que esta vez llamé al gran promotor del pisco en el mundo, Johnny Schuler, para pedirle que recibiera a nuestro ilustre visitante con una refrescante copa de nuestra bebida bandera”. Y como recuerda Schuler: “Fue una parada técnica de 20 minutos que se convirtió en un encuentro largo y cordial”.





En aquella época se emitieron sellos postales alusivos a la historia de nuestro célebre destilado de uva, los cuales formaron parte del programa de difusión de la imagen del pisco como denominación de origen del Perú, y se decidió que en todos los eventos oficiales -internos y externos- se ofreciera pisco en señal de brindis, en lugar del tradicional vino de honor.

Por otra parte, el relanzamiento del Perú Travel Mart, en 2003, evento de relevancia especial para el país, y la sostenibilidad de la Cámara Nacional de Turismo (CANATUR) permitieron atraer a los compradores turísticos de los principales mercados para que conocieran nuevos destinos. La hospitalidad y calidez de Ramiro y de su equipo de trabajo, así como la exhibición de hermosas puestas en escena de la maravillosa cultura y geografía peruanas, fidelizaron a los visitantes.

El turismo interno también fue el centro de atención del viceministerio. PROMPERÚ lanzó la campaña publicitaria "El Perú lo tiene todo. ¡Vívelo!", para fomentar las visitas a las regiones del país en cualquier momento del año, con especial énfasis en los fines de semana largos. Un nuevo sector al cual se dirigieron las ferias turísticas fueron los jóvenes de las universidades de Lima, USIL, Agraria La Molina y Ricardo Palma.



Durante los festejos por el primer aniversario de la empresa Lima Airport Partners, encargada de la construcción del nuevo Aeropuerto Internacional Jorge Chávez, Ramiro aprovechó la ocasión para destacar la ubicación geográfica, los atractivos turísticos y el crecimiento de la infraestructura hotelera del país. Se contaba con todas las condiciones para convertir al Perú en un *hub* de negocios de Sudamérica.

En consecuencia, aumentaron las frecuencias de los vuelos de las líneas aéreas Iberia (España), Lufthansa (Alemania) y Alitalia (Italia), y otras nuevas, como Air Plus y Air Madrid, fijaron su atención en Lima

como destino. Se incrementó, además, la frecuencia de visitas de turistas de países amigos como Argentina, Brasil, Venezuela y México, así como de Europa y Estados Unidos. Y por primera vez hubo negociaciones con los gobiernos de Australia y China para iniciar vuelos hacia ambos países, las cuales culminaron de manera positiva y promovieron la visita de turistas provenientes de Oceanía y Asia. El Gobierno de China declaró al Perú como destino oficial, abriéndose un potencial mercado que superaba los 50 millones de viajeros.

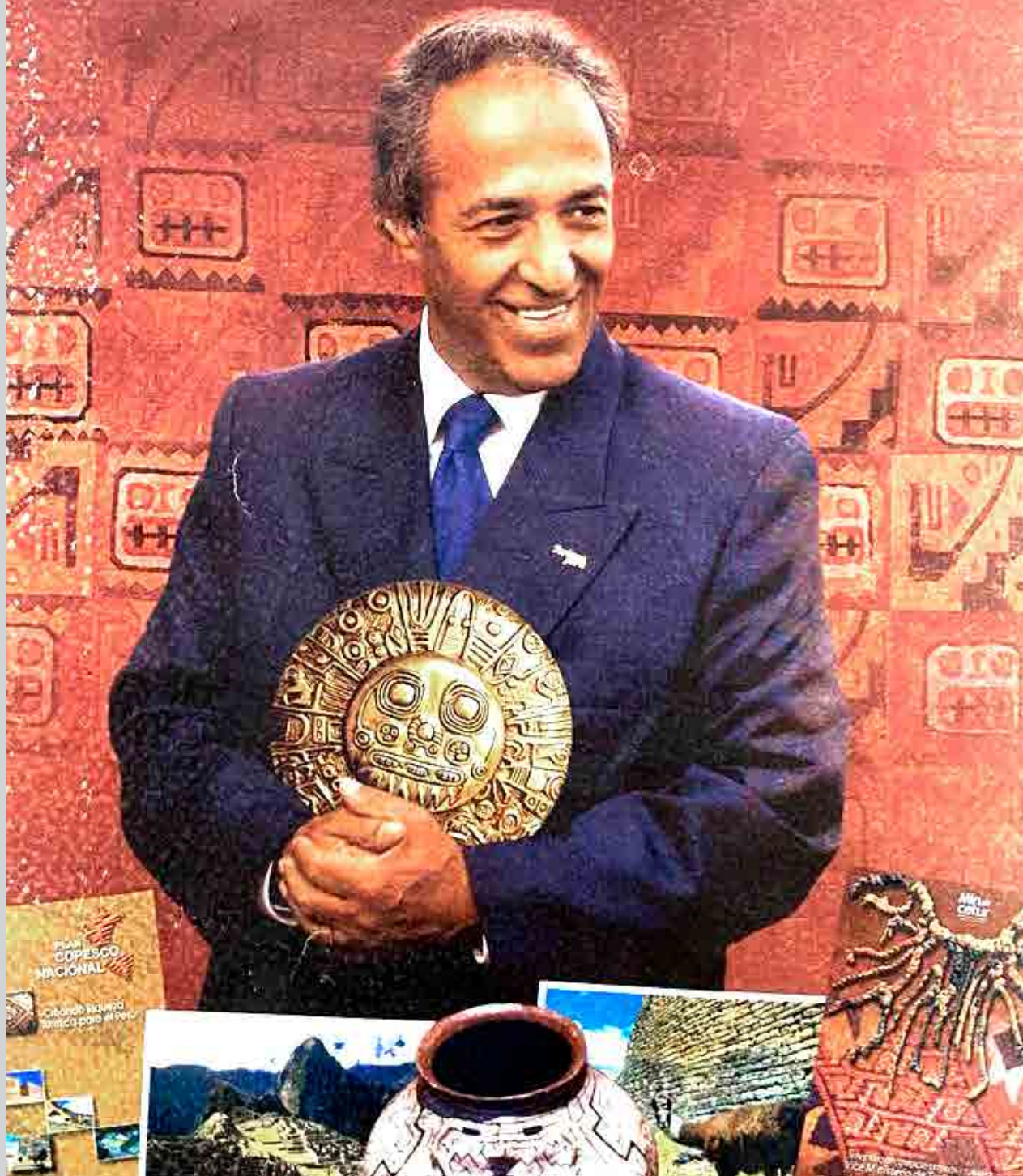
16

TENGO EL ORGULLO DE SER PERUANO

Ramiro está convencido de que el turismo es la actividad económica que mejor distribuye la riqueza y que, en el caso del Perú, permite mostrarle al mundo no solo su grandeza natural y cultural, sino también la idiosincrasia de un pueblo laborioso y amistoso con sus visitantes.

❖ Homenaje de los
colaboradores del Viceministerio
de Turismo a la culminación de
su gestión, en enero del 2006.

MAS QUE UN JEFE UN AMIGO...



Promovió, como una política de Estado, que el turismo y la artesanía regional se constituyeran en alternativas viables para luchar frontalmente contra la pobreza y el desempleo. Estos lineamientos se plasmaron en el Plan Nacional de Desarrollo Artesanal, que potenció el trabajo de miles de familias dedicadas a elaborar productos textiles hechos con fibra de camélidos, cerámica y cuero, así como trabajos de joyería.

Para la puesta en ejecución del plan se crearon los Centros de Innovación Tecnológica (CITE) de Turismo y Artesanía en todo el territorio peruano. Estos lugares fueron verdaderos laboratorios que ayudaron a diversificar la producción nacional con la realización de

talleres de artesanía en Lambayeque (cerámica), Piura (cerámica y textil), Cajamarca, Puno y Huancavelica (textil).

En el I Encuentro Sudamericano de Ministros de Turismo, realizado en Lima en el año 2003, se planteó el diseño de una estrategia de promoción conjunta del turismo entre los países de la zona para enfrentar la crisis mundial. Ello dio como resultado la creación del programa Sudamérica para los Sudamericanos. Asimismo, en Bruselas, Bélgica, se desarrolló la reunión "Perú, Socio Estratégico de Europa", con la participación de 21 misiones diplomáticas y que tuvo como objetivo promocionar el turismo, el comercio exterior y las inversiones.



En el año 2004, la gestión de Ramiro Salas logró que el Plan Copesco Nacional, iniciativa gubernamental orientada al desarrollo del sector Turismo, tuviera un doble alcance: regional y nacional. Los proyectos eran financiados con recursos del Fondo y del Impuesto Extraordinario para la Promoción y Desarrollo Turístico Nacional.

Esto permitió la ejecución de múltiples planes de inversión dirigidos a la puesta en valor de los recursos del sector, el acondicionamiento turístico de plazas, calles, malecones y playas; la construcción de paradores turísticos, museos de sitio, salas de exposiciones; la rehabilitación de centros arqueológicos, iglesias y museos, y la conservación y señalización turística en ciudades y carreteras de todo el país.

Dentro del plan se tuvo especial cuidado en integrar las ciudades fronterizas de Aguas Verdes, Tacna y Desaguadero, puerta de entrada para los visitantes procedentes de las naciones limítrofes y mercados potenciales para el desarrollo del turismo receptivo.

❖ Ramiro Salas, Raúl Diez Canseco y Enrique Iglesias, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), en el 2004.



Una muestra de los trabajos que se realizaron en el periodo 2001-2004, como fruto del esfuerzo conjunto y coordinado del sector con los gobiernos regionales, fue la intervención en el Cuarto del Rescate (Cajamarca); en los complejos arqueológicos de Levanto, Revash y Kuélap (Amazonas); en Chan Chan, Huaca Cao Viejo y Magdalena de Cao (La Libertad); en Huaca Rajada (Lambayeque); en Chavín de Huántar (Áncash); en Kotosh (Huánuco); en Caral, Pachacámac y Áspero-Puerto Supe (Lima); en Tambo Colorado (Ica), y en Wari (Ayacucho).

Y entre los principales proyectos de desarrollo turístico ejecutados destacan el Plan Maestro Caral y la asistencia técnica para la identificación de atractivos turísticos de las cuencas de Lurín, Rímac y Chillón (Lima); el Programa de Desarrollo Turístico de Arequipa y del Valle del Colca, y la Iglesia de San Agustín (Arequipa); el Reordenamiento Urbano y Desarrollo Cultural en Machu Picchu Pueblo, así como el Plan Maestro de Choquequirao (Cusco); el Acondicionamiento Turístico del Lago Titicaca (Puno); el Proyecto Turístico Cultural Chavín-Pashas y Cabana (Áncash), y el Santuario Histórico Bosque de Pómac (Lambayeque).

Con una visión de futuro, Ramiro elaboró el proyecto de teleférico a Kuélap, Marcahuamachuco, y Choquequirao. Siendo el de Kuélap, posteriormente, el primer teleférico turístico del Perú, inaugurado el 2 de marzo del 2017.



Quando Ramiro asumió el encargo de dirigir el Viceministerio de Turismo, en el 2001, ingresaban al país cerca de 600 mil turistas y, al concluir su servicio al Perú, en el 2006, los visitantes llegaban a 1,4 millones, mientras que el ingreso de divisas alcanzaba los 1502 millones de dólares. Dejó también una infraestructura turística que hasta hoy no ha sido superada, gracias a una inversión cercana a los 48 millones de soles.

17

LA EDUCACIÓN ES LA BASE DE TODA GRAN TRANSFORMACIÓN

Ramiro siempre fue cercano a la educación y a la formación superior. Entre 1984 y 1988 fue docente de la Facultad de Turismo de la Universidad de San Martín de Porres, y su vocación también la demostró en CENFOTUR, la institución pionera en la educación turística del país y responsable del desarrollo de profesionales en las áreas de administración turística, administración hotelera, así como de guías y oficiales de turismo.



❖ Ramiro Salas fue presidente del directorio de CENFOTUR del 2001 al 2005.

Para garantizar una educación de calidad, dotó a CENFOTUR de una plana docente de alto nivel profesional y académico en sus sedes de Cusco, Cajamarca y Chiclayo. Orientó la formación teórico-práctica con módulos-taller de cocina, bar, restaurante y suite, complementados con excursiones y recorridos por los nuevos circuitos turísticos en la costa, la sierra y la selva. Los cerca de 300 egresados de CENFOTUR recuerdan el apoyo y el soporte especializado que recibieron mediante las bolsas de trabajo, la concesión de becas de estudio, la atención médica y los inolvidables festivales turísticos.

18

LA DIPLOMACIA ACADÉMICA

En el año 2006, Ramiro Salas continuó su labor en la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL) y asumió la Dirección de Desarrollo Internacional, creada a su llegada a la institución. De esta manera se fortaleció la Globalización, un pilar que, junto con la Sostenibilidad, el Emprendimiento y la Investigación y Desarrollo, constituye la esencia e identidad de nuestra casa de estudios; un cimiento que les permite a sus alumnos enfrentar los retos que impone el mundo de hoy.

❖ Asumiendo como director de Desarrollo Internacional de la USIL en el 2006.





❖ Durante su gestión se suscribieron más de 270 convenios internacionales.

Desde su dirección promovió la inclusión de cursos de carrera en inglés en el plan curricular, con lo cual la USIL se convirtió en la primera universidad bilingüe del Perú. La enseñanza intensiva de dicho idioma ha permitido garantizar la formación de profesionales capaces de realizar trabajos de investigación y elaborar casos dominando el vocabulario global asociado a sus carreras, habilidades que garantizan el éxito profesional a nivel internacional.

Ramiro también potenció la imagen internacional de la USIL a través de misiones académicas en los cinco continentes, suscribiendo convenios con más de 270 centros de investigación, institutos especializados y universidades. De este modo, las puertas del mundo se abrieron para cientos de jóvenes a raíz del intercambio estudiantil. De igual manera, nutridas delegaciones de estudiantes de todo el planeta estudian hoy con jóvenes peruanos y recorren las sedes de la USIL de Lima y Cusco.



Asimismo, los convenios con reconocidas instituciones educativas y el exclusivo programa Walt Disney World International han hecho posible que miles de alumnos realicen prácticas laborales en los Estados Unidos. Y debido a la participación constante y exitosa en importantes convenciones educativas -como NAFSA, APAIE y EAIE Exhibition-, la USIL y sus alumnos han derribado las fronteras y están en permanente contacto con el mundo. Por lo tanto, hoy, la Universidad San Ignacio de Loyola se ha convertido en un gran embajador de la cultura educativa peruana.

❖ Saludando al presidente colombiano Álvaro Uribe en la ceremonia de distinción como doctor *Honoris Causa* por la USIL en el 2008.



«Mi amistad con Ramiro comenzó en el cuarto año de primaria, en el Colegio Nacional de Ciencias del Cusco. Desde nuestros juegos infantiles, Paco ya mostraba sus cualidades como organizador y líder. Ambos tomamos caminos diferentes: Ramiro se fue a Alemania y yo a los Estados Unidos. Por más de 40 años, poco supimos uno del otro. En el 2010 nos reencontramos en Orlando, en la sede central de Disney Corporation, a la que fuimos invitados como responsables del área internacional de nuestras respectivas universidades. Reanudamos la amistad trabajando juntos en los programas internacionales para nuestros estudiantes. Es en el trabajo cercano de los últimos 10 años que he podido apreciar, con admiración, la estuenda labor que Ramiro ha hecho como Vicerrector y Rector de la Universidad San Ignacio de Loyola. Su creatividad, capacidad de trabajo y tacto diplomático han contribuido a posicionar a la USIL tanto en el Perú como internacionalmente».

Jorge Huayhuaca

Ex vicerrector de Programas Internacionales de Tompkins
Cortland Community College, State University of New York





❖ Nuestra visión global permite a los estudiantes desarrollarse con eficacia y eficiencia en cualquier parte del mundo. Las alianzas estratégicas con instituciones académicas, la presencia corporativa en diversos países y ser una institución bilingüe permiten a nuestra organización ofrecer una educación con visión global y con los más elevados estándares internacionales.



❖ Con la llegada de Ramiro a la USIL se dio impulso a la Globalización, uno de los pilares institucionales que, junto con el Emprendimiento, la Investigación y Desarrollo y la Sostenibilidad, forma parte del paradigma filosófico de la Universidad San Ignacio de Loyola.

19

EJEMPLO DE EDUCACIÓN CONTINUA

Contagiado por el espíritu universitario, del cual nunca se alejó totalmente desde sus años de profesor en la Universidad de San Martín de Porres, en la década de 1980, Ramiro volvió a las aulas, pero no como docente, sino como alumno de doctorado en Educación en la USIL. Cambió la pizarra por la carpeta y el puntero láser por el lapicero. Fueron dos años de compartir conocimientos y experiencias con maestros, economistas, psicólogos, abogados, médicos e ingenieros; es decir, con la universalidad del conocimiento.

REPUBLICA  DEL PERU

UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA

A nombre de la Nación

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA

Confiere el Grado Académico de

Doctor en Educación

a Don (ña):

Franklin Ramiro Salas Bravo

quien, ha cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes.

Por lo tanto, se expide el presente Diploma para que se le reconozca como tal.

Dado y firmado en Lima, el *1* de *Setiembre* de *2014*

RECTOR




SECRETARIO GENERAL



ASAMBLEA NACIONAL DE RECTORES
COMISIÓN DE COORDINACIÓN INTERUNIVERSITARIA

**CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL
REGISTRO NACIONAL DE
GRADOS Y TÍTULOS**

NOMBRE DE UNIVERSIDAD : UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
 APELLIDOS : SALAS BRAVO
 NOMBRES : FRANKLIN RAMIRO
 GRADO ACADÉMICO : DOCTOR EN EDUCACION

 FECHA DE EXP. DEL DIPLOMA : 01 de Septiembre de 2014
 RESOLUCION N° : 007-2014/M-EPG
 LIBRO N° : 1
 FOLIO N° : 242
 REGISTRO N° : 966
 DIPLOMA N° : A01733442
 OFICIO DEL REGISTRO N° : 060-2014-SG/GYT/USIL

Surtido, 08 de septiembre de 2014


ORLANDO VÁSQUEZ RUBIO
 Director General de Registro Nacional de
 Grados y Títulos y Carne Universitaria

FCC

N° 11031972



La doctora Reátegui, hoy decana de la Facultad de Humanidades de la USIL, recuerda: "Conocer a Ramiro personalmente, en mi condición de profesora, generó en mí una impresión positiva y poco frecuente. Siendo una autoridad, desde el primer momento se mostró orgulloso de ser provinciano y como un conocedor comprometido con la problemática tan compleja de nuestro país. También me encontré con un hombre culto y dotado de una alta sensibilidad estética frente al arte y la música".



20

LA RECTORÍA DE LA EDUCACIÓN DIGITAL

En el 2014, cuando Ramiro Salas asumió el Rectorado de la USIL, su Fundador Presidente, Raúl Diez Canseco Terry, afirmó: “Nuestro nuevo Rector es un peruano *sui generis* nacido en las entrañas del Perú profundo, y tiene un amplio conocimiento de su país y del mundo”.



❖ Acto de juramentación del doctor arquitecto Ramiro Salas Bravo como Rector de la USIL, el 11 de marzo del 2014. De izquierda a derecha: Dr. Augusto Sotomayor, Dra. Lourdes Flores Nano, Dr. Luis Lauredo, Dra. Luciana de la Fuente, Lic. Raúl Díez Canseco Terry, Dr. Ramiro Salas, MBA Juan Manuel Ostoja, Ing. Jorge Montero, embajador Carlos Magariños y Dr. Augusto Ferrero.

ATIVA
OLA

USJL

UNIVERSIDA
SAJL
D





USF
St. Juan Manuel's Chair
Jorge Martínez

USF
Dr. Jorge Martínez
President of the University

USF





❖ Con la doctora Norma Reátegui, decana de la Facultad de Humanidades.



❖ Con el doctor Daniel Díez Canseco, vicepresidente de Emprendimiento.



❖ Con la doctora Lourdes Flores Nano, exrectora de la Universidad San Ignacio de Loyola.



❖ Con el arquitecto Miguel Romero Sotelo, decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Territorio.



❖ Con el doctor Martín Santiviáñez Vivanco, exdecano de la Facultad de Derecho y vicerrector académico de la Universidad San Ignacio de Loyola.



❖ Miembros del Consejo Académico de la USIL, integrado por decanos de facultad y directores de carrera.





❖ Medalla de la Asamblea Nacional de Rectores (2014) que lo reconoce como Rector de la USIL.



❖ Medalla institucional que lo distingue como Rector de la Universidad San Ignacio de Loyola.



❖ Reconocimiento de la Universidad de Alabama del Norte a Ramiro Salas.

Uno de los mayores logros alcanzados por Ramiro Salas durante su gestión fue el licenciamiento institucional de la Universidad San Ignacio de Loyola, dictaminado el 8 de octubre de 2017 mediante la resolución N° 039-2017, emitida por la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), la cual destacó la política de mejora continua de la USIL y el cumplimiento de las ocho condiciones básicas de calidad del servicio educativo.



❖ Con el equipo de licenciamiento institucional liderado por la magíster Shirley Villalaz, en el 2017.

DIARIO OFICIAL DEL BICENTENARIO

El Peruano

Elaboración: Dirección General de Asesoría Jurídica

AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO

Domingo 8 de octubre de 2017



RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO
N° 039-2017-SUNEDU/CD

**RESOLUCIÓN QUE OTORGA LA
LICENCIA INSTITUCIONAL A LA
UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE
LOYOLA S.A., PARA OFRECER EL
SERVICIO EDUCATIVO SUPERIOR
UNIVERSITARIO**

NORMAS LEGALES

SEPARATA ESPECIAL



Durante su rectoría, su vocación humanística se ha expresado con el otorgamiento del doctorado *Honoris Causa* de la USIL a notables personalidades, en reconocimiento a su trayectoria en el ámbito académico, científico y cultural, así como por la defensa de la democracia, la paz y los valores y principios de la persona humana como fin supremo de la sociedad.



❖ Ceremonia de distinción como doctor *Honoris Causa* a Judy Genshaft, presidenta de la Universidad del Sur de Florida, el 6 de junio del 2016.



❖ El 20 de abril del 2017, en la ceremonia de distinción como doctor *Honoris Causa* del Monseñor Juan Luis Cipriani, Cardenal Arzobispo de Lima y Primado del Perú.



❖ Ceremonia de distinción como doctor *Honoris Causa* al arqueólogo y egiptólogo Zahi Hawass, realizada el 11 de julio del 2017 en el campus Gran Almirante Miguel Grau.



❖ Ceremonia de distinción como doctor *Honoris Causa* a Jaime Mayor Oreja, exministro del Interior del Gobierno de España, realizada el 6 de junio del 2018 en el Aula Magna del campus Arquitecto Fernando Belaunde Terry.



❖ Ceremonia de distinción como doctor *Honoris Causa* a la ingeniera Rosario Bazán, CEO de Danper, el 30 de abril del 2019.



❖ Visita que realizó Jill Biden, esposa del presidente electo de EE. UU. (2021-2025), Joe Biden, a la USIL en el 2016.



❖ La visita de la señora Biden se realizó a la Facultad de Administración Hotelera, Turismo y Gastronomía.



Ramiro es un destacado miembro del Consejo Consultivo Internacional de la Universidad San Ignacio de Loyola, que está integrado por destacados profesionales de los ámbitos académico, político, científico y económico mundial. Su labor es mantener y promover niveles educativos internacionales de excelencia, calidad y prestigio de la universidad. Durante su rectoría ha obtenido múltiples reconocimientos.



❖ Consejo Consultivo Internacional 2018. De pie: Juan Carlos Mathews, Ana María Muñoz, Carlos Mejía Bejarano, Allan Wagner, Ramiro Salas, Raúl Diez Canseco, Hernando de Soto, Ismael Benavides y Diego Castrillón. Sentados: Raúl Delgado Sayán, Luciana de la Fuente, Enrique García, Enrique Iglesias y Modesto Montoya.

❖ Ceremonia de instalación del Consejo Consultivo Internacional USIL en el 2015. De izquierda a derecha: Modesto Montoya, Ismael Benavides, Allan Wagner, José María Aznar, Raúl Díez Canseco Terry, Enrique Iglesias, Carlos Magariños, Kaye Chon y Ramiro Salas Bravo.



ONIA DE INSTALACIÓN SOLEMNE DEL
NSEJO CONSULTIVO
INTERNACIONAL
A UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA





❖ Ceremonia de graduación de la promoción 2015 del Center For Global Education. De izquierda a derecha: Ralph Wilcox, Jorge Bentin, Waldemar Karwowski, Dominique Charlotteaux, David Moore, Dennis Reynolds, Ramiro Salas, Raúl Díez



Canseco, Judy Genshaft, presidenta de la Universidad del Sur de Florida, Brian A. Nichols, embajador de EE. UU. en el Perú, David Armstrong, Charles C. Reilly, Moez Limayem.



❖ Con los doctores Jorge Talavera y Lourdes Flores Nano, exrectores de la USIL.

El 2018 fue especialmente significativo por la celebración de los 50 años de la Corporación Educativa San Ignacio de Loyola. La USIL beneficiaba a cerca de 21 000 estudiantes, distribuidos en 87 programas académicos en pre y posgrado, en cinco locales.



❖ Con el doctor Luis Bedoya Reyes, fundador del Partido Popular Cristiano y exalcalde de Lima.



❖ Con el Consejo Consultivo Internacional y el Consejo Directivo en el Club Nacional, en Lima, en el 2018. De izquierda a derecha: Ramiro Salas, rector de la USIL; Juan Carlos Mathews, adjunto al Rector; Kristie Breen, vice presidenta Disney International and Campus Recruiting; Luis Lauredo; Ismael Benavides, miembro directorio USIL; Eduardo Michelsen, CEO



Kandeo; Luciana de la Fuente, presidenta ejecutiva USIL; Raúl Diez Canseco, fundador presidente USIL; Raquel Manzoni, presidente de la junta directiva del Colegio San Ignacio de Loyola; Mercedes Huerta de Baduy; Antonio Baduy, destacado empresario ecuatoriano; Julio Romaní, gerente general Kandeo; Juan Manuel Ostojá, Gerente general USIL; Tomás Poveda, vicepresidente para Europa y África y Federico Martínez, presidente San Ignacio University.

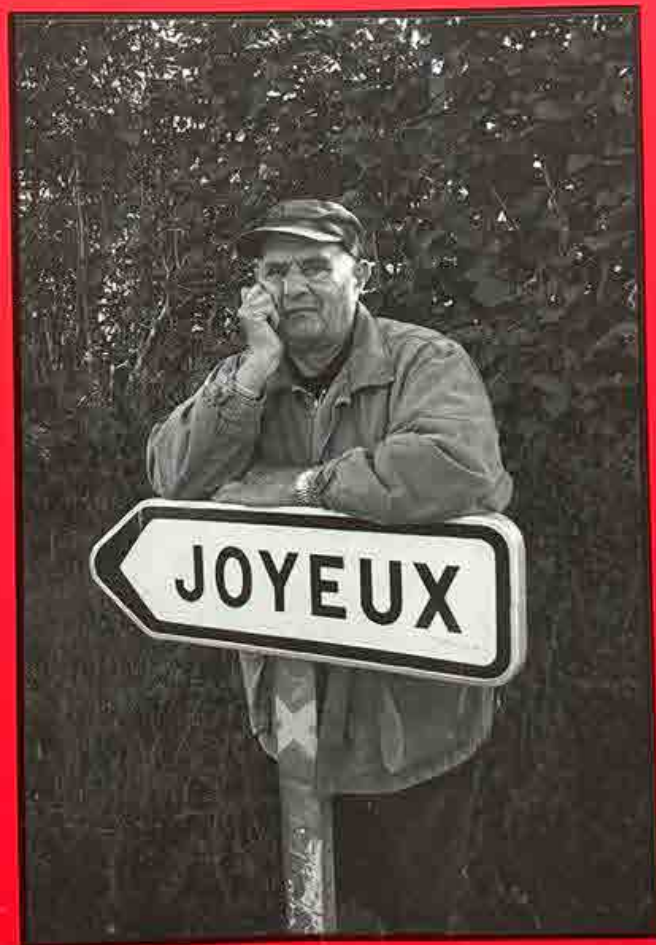


Ramiro Salas ha sido un permanente impulsor de la relación académica con el renombrado Instituto Paul Bocuse, institución líder del arte culinario mundial patrocinada por el Gobierno francés, bajo la conducción del afamado chef Paul Bocuse.

Como consecuencia de esa relación, la Escuela de Arte Culinario de la USIL ha sido la primera en ofrecer el programa de Paul Bocuse en el continente americano. En la actualidad, Ramiro es miembro del Directorio de la Alianza Internacional Paul Bocuse.

Pam Ramiro SALAS
Une vie tout feu, tout flamme!
Avec mes compliments
Paul Boire

8.07.11





❖ Junto a Eléonore Vial y Dominic Giraudier, director general del Instituto Paul Bocuse en Lyon, Francia.

«Son pocas las personas que pueden presumir de combinar un alto profesionalismo, compromiso total con su misión, ética y honestidad, cultura y humanismo, inteligencia y corazón, generosidad y amistad, éxito y humildad.

Así es mi gran amigo Ramiro Salas, el fiel compañero del Instituto Paul Bocuse, el cual está muy agradecido por la confianza desarrollada por más de 15 años».

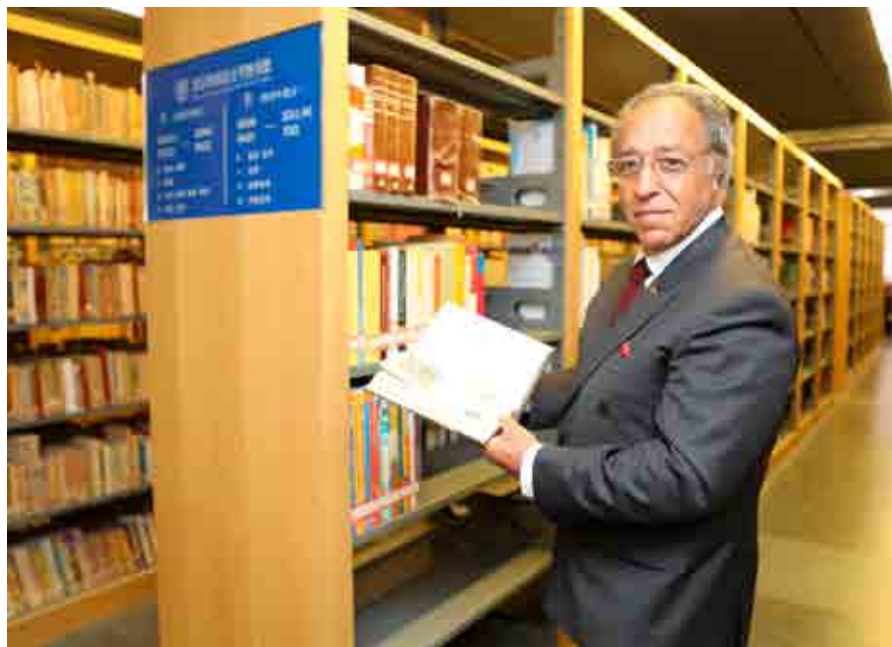
Eléonore Vial

**Directora de Formación y
Desarrollo del Instituto Paul
Bocuse - Lyon, Francia**

❖ Junto al Fundador Presidente de USIL, Raúl Diez Canseco Terry, en una visita de trabajo a Paul Bocuse y a la sede central del instituto en Écully.

❖ Compartiendo una cena con Paul Bocuse y con funcionarios en una de las visitas que hiciera Ramiro Salas a ese prestigioso instituto.





La Globalización es uno de los cuatro pilares que caracteriza a la USIL, y la alianza con prestigiosas entidades académicas que sumen a su labor educativa es fundamental para la excelencia que brinda en cada ámbito de su competencia. La marca de USIL está presente en universidades y centros de estudios de todos los continentes.

Ramiro ha convertido a la USIL en una de las principales universidades peruanas en acreditación y, en el territorio nacional, es la única casa de estudios respaldada por la Accrediting Council for Independent Colleges and Schools (ACICS), agencia acreditadora de los Estados Unidos de América. Otras destacadas instituciones acreditadoras, como el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE), el Instituto de Calidad y Acreditación de Programas de Computación, Ingeniería y Tecnología (ICACIT), la American Culinary Federation Education Foundation (ACFEF), la Accreditation Commission for Programs in Hospitality Administration (ACPHA) y la certificación UNWTO.TedQual, validan diversos programas de pregrado de la USIL.



❖ Junto a Kristie Breen, vice president Disney International and Campus Recruiting.



❖ Durante la visita del rector de la Universidad de Mannheim, de Alemania, doctor Georg Nagler.

Ramiro Salas participa en el desarrollo de la Universidad San Ignacio de Loyola del Paraguay como presidente del Directorio.

Su vasta experiencia ha permitido articular la participación de personalidades relacionadas con el mundo de la academia, como parte de la internacionalización de dicha universidad.

❖ Visita del expresidente del Gobierno español, José María Aznar, para dar una conferencia en la Universidad San Ignacio de Loyola del Paraguay.



❖ De izquierda a derecha: Diego Castrillón, sub gerente general del Grupo Educativo USIL; Juan Carlos Mathews, adjunto al Rector; Yan Esperanza, rector USIL Paraguay; Raquel Manzoni, presidenta de la junta directiva del Colegio San Ignacio de Loyola; Jose María Aznar, expresidente del Gobierno español; Raúl Díez Canseco Terry, Fundador Presidente USIL, Raquel Hellman, directora ejecutiva USIL Paraguay; Ramiro Salas, rector USIL y Tomás Poveda, vicepresidente para Europa y África.

Como miembro del Directorio de San Ignacio University (SIU), Ramiro Salas ha estado desde el inicio de la operación académica en Estados Unidos, participando en las diferentes etapas de la evolución institucional, que hoy día muestra una prometedora proyección de SIU hacia América Latina y Europa.

SIU se ha convertido en el articulador de los programas académicos con Disney World Corporation.



❖ Con Federico Martínez, presidente de SIU.



❖ Celebración en SIU con Jorge Muñoz y Miguel Romero, alcalde y teniente alcalde de Lima, respectivamente.





❖ Inauguración del Centro Peruano de Estudios Latinoamericanos BISU - USIL, en Beijing, el 22 de octubre del 2014.





❖ Delegación de la Universidad San Ignacio de Loyola en la Conferencia Anual NAFSA 2019, el foro más grande de intercambio de oferta educativa, que se desarrolló en Washington, Estados Unidos.



Cada año, NAFSA reúne a casi 10 000 representantes de 3500 instituciones y organizaciones de más de 100 países. Es el evento que atiende las diversas necesidades de la comunidad educativa internacional.



❖ Inauguración del pabellón del Perú en la Feria Internacional ITB Berlín 2019. De izquierda a derecha: Claudia Doig, de PROMPERÚ; Elmer Schialer, embajador del Perú en Alemania; Ramiro Salas, Rector de la Universidad San Ignacio de Loyola; Liz Chirinos, ex viceministra de Turismo; Gyds Gordon, director de la Oficina de Comercio Exterior del Perú en Hamburgo, y Michael Rehmer, representante de la Cámara Peruano-Alemana (AHK Peru).



❖ Con Claudia Rodríguez, entonces vicepresidenta de Relaciones Internacionales de la USIL, en la European Association for International Education (EAIE) 2019.

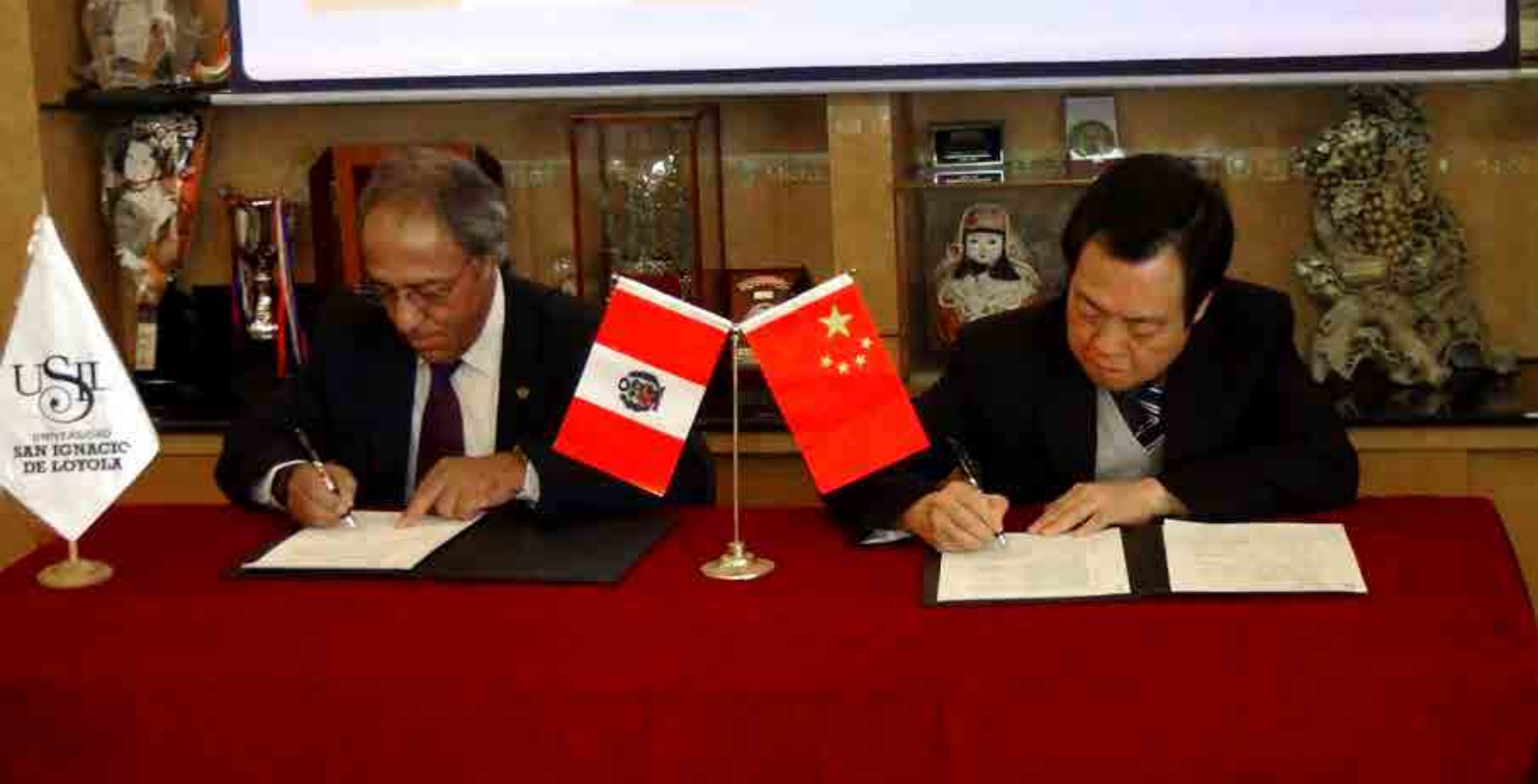


❖ Visita protocolar al ministro de Educación Superior de Singapur doctor Ong Ye Kung, acompañado del embajador del Perú, Manuel Talavera, así como del Fundador Presidente Raúl Diez Canseco; la Presidenta Ejecutiva Luciana de la Fuente, del Grupo Educativo USIL; y el director ejecutivo del Consejo Nacional de Jóvenes Achievement, James Soh Nga Kok.





❖ Con el rector de la Universidad de Beijing.



❖ Firma de convenio con la Universidad de Beijing.



«La bondad y la constancia de don Ramiro han marcado nuestra vida. Recibirle en China fue un privilegio y una gran responsabilidad. Respetuoso siempre con las tradiciones y costumbres del país asiático, exigente y apasionado con su trabajo, colaboró firmemente con la expansión de nuestra Universidad San Ignacio de Loyola. Nos ha enseñado que el camino de la educación conduce siempre al éxito. Lo sentimos como ese escudo salvador que en las horas difíciles enfrenta y resuelve cualquier dificultad. El gran camino de la enseñanza es, también, de aprendizaje, y para eso se necesita mucha humildad, don Ramiro lo sabe».

Liz Vargas

Representante del Centro Cultural USIL
en la Universidad BISU de Beijing



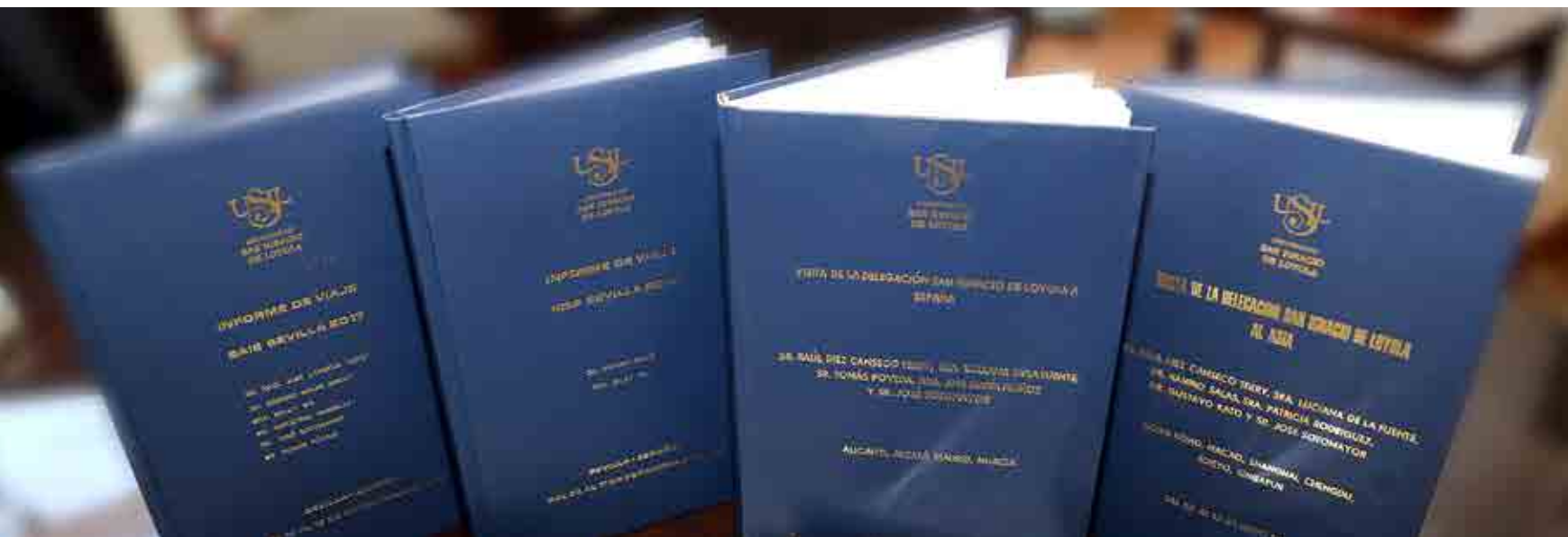
❖ Reunión con el doctor Georg Nagler, rector de la DHBW Mannheim (Alemania), en la EAIE 2015, realizada en Glasgow.



❖ Visita a la Universidad de Shanghái el 24 de octubre del 2014.



❖ La delegación USIL, presidida por el Fundador Presidente, Raúl Díez Canseco, durante la visita a la Universidad BISU de Beijing, acompañados de la representante del Centro Cultural USIL en dicha casa de estudios.



❖ Informes de los viajes de Ramiro Salas a diversos países como Rector de la Universidad San Ignacio de Loyola.



❖ Visita a la USIL de la delegación de la Universidad Politécnica de Madrid, presidida por su rector.





❖ GastroLab para cursos digitales de gastronomía.



❖ Laboratorios Bloomberg.

Con una visión de vanguardia que define nuestro tiempo, propia de los pioneros, la USIL inició en el 2018 los primeros cursos digitales de gastronomía peruana producidos en su moderno GastroLab, un estudio de televisión conectado a internet para dictar clases de cocina en la modalidad *online*.

Además, en E-Learning Factory, el edificio inteligente, hoy se preparan los contenidos especializados de las diversas carreras profesionales, con el fin de universalizar el conocimiento.



❖ En la inauguración de USIL Digital Learning Factory, en el 2018, con modernos laboratorios de producción de contenidos.



❖ Ramiro en la presentación del Modo USIL, que promueve una vida saludable.



Comprometido con la vida saludable, Ramiro impulsó, al lado de la Presidenta Ejecutiva de USIL, Luciana de la Fuente, la creación de la carrera de Medicina Humana que, junto con las carreras de Ingeniería Industrial, Gastronomía, Nutrición e Ingeniería de Alimentos, forma parte de la cadena de valor académica que promueve una vida saludable y sostenible de la población.

CRECIMIENTO PROFESIONAL

SUPÉRATE
A TI MISMO



Modo Activo



CORPORACIÓN EDUCATIVA



50
AÑOS





❖ El Rector Ramiro Salas pasando los exámenes médicos preventivos durante la Semana de la Salud del Modo USIL 2019.



❖ En el 2013 participando en la carrera de 4.5 kilómetros alrededor del Cuartel General del Ejército (Pentagonito), en San Borja, con ocasión de los 45 años del Grupo Educativo San Ignacio de Loyola.



❖ En la cosecha de arándanos con Raúl Diez Canseco e Ismael Benavides, exministro de Agricultura y de Economía.

Como parte de este maravilloso proyecto de vida saludable, la USIL adquirió el Fundo Pisco para el desarrollo de programas tecnológicos de experimentación agrícola, con el cultivo de alimentos orgánicos para el consumo y la fabricación de nutraceuticos.

El Fundo Pisco será utilizado, principalmente, para la formación académica de los alumnos de las carreras de Ingeniería Agroindustrial y Agronegocios, Ingeniería en Industrias Alimentarias, Gastronomía y Gestión de Restaurantes y Nutrición y Dietética de la USIL. El cierre de esta cadena de valor al servicio de la vida y la salud es la creación de la carrera de Medicina Humana.



❖ En el Fundo Pisco, destinado al desarrollo de programas tecnológicos de experimentación agrícola, en el año 2018.



❖ En el fundo pisqueño se realiza el cultivo de alimentos orgánicos para el consumo y la fabricación de nutraceuticos.



❖ Durante su gestión como Rector, la USIL logró batir 10 Guinness World Records (GWR), enfocados en destacar la rica biodiversidad del Perú. En la imagen, junto a Ralph Hannah, representante de GWR para Latinoamérica; Raúl Díez Canseco y Luciana de la Fuente de Díez Canseco.



❖ En la presentación de la nueva carrera de Medicina Humana de USIL, en setiembre del 2019, en The Westin Lima Hotel & Convention Center. De izquierda a derecha: Ramiro Salas Bravo, Raúl Díez Canseco y los doctores Óscar Ugarte, Ricardo Losno, Fernando Carbone, Luciana de la Fuente, María Mercedes Saravia, Liliana Cabani, Carlos Vallejos Sologuren, Federico Martínez y Luis Solari.



La modernidad es el sello de la USIL y, con la mirada puesta en el futuro, durante la gestión de Ramiro Salas se inició la construcción del Edificio Insignia USIL, que tendrá 18 pisos y un auditorio multipropósitos con capacidad para 450 personas. Se conectará con las aulas a través de puentes ubicados en el segundo y tercer piso, y contará con la certificación LED, garantía de una construcción sostenible.



❖ Ceremonia de colocación de la primera piedra de la construcción del Edificio Insignia USIL en el campus Miguel Grau, el 2 de mayo del 2018.



Todos quienes conocen a Ramiro pueden comprobar su autenticidad, su sencillez, su cultura y su constante afán de colaborar en la superación de las personas y en resolver, por intermedio de la comunicación, cualquier problema de índole institucional. Para todo, eso significa mantener un compromiso con él y, al mismo tiempo, la satisfacción de contar con alguien que honra brindando su amistad y cariño.





❖ Almuerzo durante las celebraciones por los 50 años del Grupo Educativo USIL, con la presencia de más de ocho rectores de importantes universidades *partners* del mundo.





❖ Ramiro estuvo presente en la celebración del 37° aniversario del Centro de Atención Residencial Geriátrico Ignacia Rodulfo viuda de Canevaro, que brinda atención a personas mayores de 60 años en situación de riesgo o vulnerabilidad, el 28 de agosto del 2019.



❖ Participando en las actividades navideñas como consejero del Consulado General Honorario de Filipinas en Miraflores, el 19 de diciembre del 2010.

Si a lo largo de este tiempo hemos podido superar los avatares que siempre se presentan en el proceso de crecimiento y desarrollo, ha sido por los valores cristianos que profesamos, la devoción por San Ignacio de Loyola y nuestra fe inquebrantable en la Iglesia Católica. De allí la decidida participación de directivos, docentes, estudiantes y trabajadores en las oraciones que convoca la capilla San Ignacio y el rezo del Rosario.







❖ La USIL, a través de Beca 18, abrió las puertas de sus aulas a miles de jóvenes procedentes de colegios públicos en zonas de pobreza y pobreza extrema, y fue a buscarlos en sus propias regiones, en un hecho inédito en el Perú.







❖ Alumnos del colegio San Ignacio de Recalde visitando Occopata.



Pero no hay nada que defina mejor la personalidad de Ramiro que el énfasis en su visión humanística y la primacía de la sostenibilidad y ética como pauta esencial de la universidad. Múltiples actividades de voluntariado y ayuda humanitaria, realizadas en los últimos años, demuestran su compromiso con el entorno social y medioambiental.

De igual modo, en la comunidad campesina de Occopata -ubicada a 4000 metros sobre el nivel del

mar y a 40 minutos de la ciudad del Cusco-, la USIL viene ejecutando, desde mayo del 2018, un modelo de servicio social universitario destinado a contribuir con el desarrollo integral de ese caserío gracias a una perspectiva multidisciplinaria, con la participación de todas las facultades y las direcciones de Investigación, Emprendimiento e Internacionalización.



❖ En Occopata con Luciana de la Fuente, Raúl Díez Canseco Terry, una representante de la Dirección Regional de Educación del Cusco, y Miu Huang Li, vicepresidenta de Responsabilidad Social de USIL, en el 2018.

UNIVERSIDAD SAN
IGNACIO DE LOYOLA

UNIVERSIDAD SAN
IGNACIO DE LOYOLA







❖ Con el presidente de Colombia, Iván Duque, en la feria ANATO, en Bogotá, en febrero del 2020.



❖ En la feria educativa European Association for International Education (EAIE) en Helsinki, 2019. La EAIE es el centro europeo de experiencia, redes y recursos en la internacionalización de la educación superior.





CANATUR

CÁMARA NACIONAL DE TURISMO DEL PERÚ

PREMIO NACIONAL DE TURISMO — CANATUR PERÚ 2018 —

OTORGA A:

Arq. Ramiro Salas Bravo

EN LA CATEGORÍA:
PERSONA DESTACADA EN LA ACTIVIDAD
TURÍSTICA DEL PERÚ

[Signature]
CARLOS CANALES ANCHORENA
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO
CAMARA NACIONAL DE TURISMO - CANATUR PERÚ

Lima, 12 de diciembre de 2018



APEET - PERÚ



ADOPTO
LIMA



Anattur



ADOBIT



APOLIA



APTAP

LIMA | Perú de Conexiones y Oportunidades

shp Sociedad

SENATA



❖ Reconocimiento hecho por el evento "Recordar es vivir turismo" el 23 de noviembre del 2018.



❖ Presidente de la Comisión de Educación de la Cámara de Comercio de Lima y miembro del Directorio, 2019-2021.

«Conocí a Ramiro Salas en Frankfurt, a finales de los años 90 del siglo pasado. Me impresionó de inmediato su carácter amable, su notable empatía y, por sobre todo, su gran amor por el Perú. Ramiro, de genuina estirpe cusqueña, se formó como arquitecto en Alemania, en la renombrada Universidad de Weißensee, donde bebió de escuelas arquitectónicas cercanas al estilo Bauhaus, que fusionan estética y belleza con la funcionalidad y el sentido social del espacio.

La adaptación de estas enseñanzas a la realidad de nuestro país, y su pasión y vasto conocimiento del antiguo Perú, lo convirtieron en un brillante y apasionado promotor de nuestras riquezas, es decir, en un embajador a carta cabal de la peruanidad en el mundo.

Años más tarde, decide transmitir toda su rica experiencia a la juventud peruana, labor que desempeña con todo éxito y tesón, formando así a las futuras generaciones de mujeres y hombres exitosos, orgullosos de ser peruanos.

Me precio y me honra poderme llamar amigo de don Ramiro Salas, un gran peruano, digno de emular».

ELMER SCHIALER

Embajador del Perú en Alemania



«Pocas veces se tiene el privilegio de trabajar con una persona íntegra, comprometida, leal y con una gran calidad humana. Gracias, Ramiro, por permitirme el honor de trabajar como adjunto al Rectorado que tú lideraste».

JUAN CARLOS MATHEWS

Adjunto al Rector USIL



«Quiero expresar mi más profundo respeto y admiración al doctor Ramiro Salas Bravo por su excelente trayectoria como Rector de nuestra querida Universidad San Ignacio de Loyola en Lima, así como por toda la colaboración y el apoyo que nos ha brindado todos estos años en San Ignacio University de la ciudad de Miami, Estados Unidos.

En todo el tiempo que hemos trabajado juntos, he podido apreciar que el doctor Salas es portador de una vasta experiencia, gran conocimiento y talentosa comunicación, y poseedor de un carácter noble, ético, humilde y muy positivo. Estas cualidades lo hacen una persona y un profesional muy especial que ha inspirado e influenciado a muchas generaciones.

Finalmente, quiero decirle muchas gracias por su gran aporte al crecimiento y engrandecimiento de nuestra institución educativa, y por ser un excelente amigo. Le deseo que sigan sus éxitos profesionales, mucha salud, prosperidad y abundantes bendiciones siempre».

FEDERICO MARTÍNEZ ZÚÑIGA

Presidente de San Ignacio University





«Ramiro es un ser humano excepcional por las diversas virtudes que atesora, como así he podido constatar en tantos viajes y encuentros que he compartido con él. Ramiro es el amigo que te escucha, ayuda y anima, el que se preocupa de los demás en todo momento y circunstancia. Ese es un rasgo muy característico de Ramiro: la generosidad. A todo ello hay que añadir su buen sentido del humor, lo que hace que genere, de forma permanente, un ambiente de cordialidad.

En su faceta profesional destaca como un trabajador incansable, y persuade a los demás gracias al buen ejemplo constante que transmite. Además, tiene una gran capacidad de llegar a acuerdos y de conciliar cuando surgen disputas, siempre guiado por un espíritu constructivo y con visión de largo plazo, porque cree en las relaciones humanas y profesionales duraderas.

Tenemos la fortuna de que Ramiro, una vez que termine sus funciones como Rector de la USIL de Lima, continúe con nosotros en el Grupo Educativo USIL, con el fin de seguir transmitiéndonos sus conocimientos y hacer que la institución educativa siga reforzándose en su faceta internacional, uno de los grandes logros del legado a la USIL y al Perú de nuestro querido Ramiro, de nuestro querido Rector».

TOMÁS POUEDA ORTEGA

Vicepresidente ejecutivo del Grupo Educativo USIL
para Oriente Medio y Europa

«Nuestro gran Rector demostró un espíritu gigante, su entrega a todos, siempre distinguido por un carácter dulce y sonriente, sencillo y humilde. Destaco en él su trato caritativo desde los diversos programas de ayuda social donde pudo participar con una enorme disposición a ayudar al prójimo.

Don Ramiro tiene muy claro la importancia de la universidad como centro del saber, donde confluyen todo tipo de ideas y posturas, en un ambiente de tolerancia, cariño y respeto, pero, sobre todo, donde un educador debe inculcar valores a sus alumnos con el ejemplo. Y así lo vemos en él, que en cada inicio de periodo académico, desde las 7 de la mañana, esperaba la llegada de los jóvenes para desearles un excelente inicio académico. Este acto de humildad ha quedado grabado en la memoria de muchísimos de los alumnos y egresados de nuestra casa de estudios.

Quiero finalizar haciendo alusión a su faceta de compañero y amigo. Al respecto, creo interpretar bien el sentir de todos los que han compartido con él durante todos estos años en el Grupo Educativo USIL al afirmar que don Ramiro es una persona ecuánime, que transmite paz, de gesto siempre amable y siempre dispuesto a ayudar. Solo me queda agradecerle sus enseñanzas, su afecto y su ejemplo, con los que esperamos seguir contando durante mucho tiempo».

MARTÍN SANTIVÁÑEZ VIVANCO

Vicerrector académico USIL



«La amistad es un alma que habita en dos cuerpos;
un corazón que habita en dos almas»

Aristóteles



«Ramiro y Patty son nuestros compañeros de viaje en este camino en búsqueda de saberes y conocimientos en el mundo. A través del tiempo, Ramiro nos ha demostrado que es un hombre íntegro, sencillo, servicial, humilde, firme, flexible y cariñoso. Con esa firmeza y flexibilidad, propia de Machu Picchu y su entorno natural, su sonrisa abría el camino para resolver difíciles conflictos, incluso personales. Nunca le interesó el poder y, cuando lo detentó, lo hizo con una maestría genuina e inigualable».

Raúl y Luciana





❖ Siempre juntos en Shibuya, Tokio, con el monumento al perro Hachiko, símbolo de la lealtad.



❖ Visitando Tokio.









21

GRAN CANCELLER

La visión de Ramiro acerca del mundo le ha permitido a la Universidad San Ignacio de Loyola dar pasos seguros por donde ha transitado y lograr el éxito esperado a pesar de las dificultades.

En un mundo de permanente cambio, Ramiro asume ahora la nueva misión de ser el Gran Canciller de las universidades del Grupo Educativo USIL: en Perú, en Paraguay y en los Estados Unidos.



**«Que la amistad, junto con el bien,
crezcan como la sombra de la noche
hasta que se apague el sol de la vida»**

Ludwig van Beethoven





ÍNDICE ONOMÁSTICO

A

Andrade Carmona, Alberto	85
Angulo, Willy	109
Aristóteles	240
Armstrong, David	171
Aznar, José María	168, 182

B

Bach	36, 49
Baduy, Antonio	175
Bazán, Rosario	163
Becerra Sotero, Álvaro	8
Becerra, Jorge	74
Bedoya Reyes, Luis	173
Belaunde Terry, Fernando	8, 22, 74, 104, 162
Benavides, Ismael	167, 168, 174, 206
Bentin, Jorge	170
Biden, Jill	164, 165
Bocuse, Paul	176, 177, 179
Bravo Charún, Carolina	16, 26, 60
Breen, Kristie	174, 181

C

Cabani, Liliana	210
Canales, Carlos	113
Carbone, Fernando	210

Castrillón, Diego	167, 182
Charlotteaux, Dominique	170
Chirinos, Liz	188
Chon, Kaye	168
Cipriani, Juan Luis	160

D

Delgado Sayán, Raúl	167
de la Cruz Machicado, Juan	87
de la Fuente, Luciana	10, 12, 143, 167, 175, 190, 202, 209, 210, 227, 240
de Soto Hernando	167
Diez Canseco Terry, Raúl	8, 80, 82, 85, 104, 105, 107, 118, 125, 142, 143, 167, 168, 170, 175, 179, 182, 190, 196, 206, 209, 210, 227, 240
Diez Canseco, Daniel	148
Doig, Claudia	188
Duque, Iván	230
Dutschke, Hermann	39

E

Enrica	50
Esperanza, Yan	182

F

Ferrero, Augusto	143
Flores Nano, Lourdes	143, 149, 172
Frangialli, Francesco	109

G

García, Alan	86
García, Enrique	167
Genshaft, Judy	159, 171
Giraudier, Dominic	178
González, Leticia	92, 96, 99
Gordon, Gycs	188
Granach	37
Gropius, Walter	38, 39, 59

H

Hannah, Ralph	209
Hawass, Zahi	161
Hellman, Raquel	182
Hildebrandt Martha	68
Huang Li, Miu	227
Huayhuaca, Jorge	134
Huerta de Baduy, Mercedes	175

I

Iglesias, Enrique	125, 167, 168
Ísmodes, Aníbal	27

J

Johannes, Helga	60
Judith	67

K

Kandinski, Vasili	38
Karwowski, Waldemar	170
Kühn, Achim	44
Klee, Paul	38

L

Lafora, Luis Alberto	30
Lauredo, Luis	143
Liszt	36
Limayem, Moez	171
Losno, Ricardo	210
Lutero, Martín	59

M

Magariños, Carlos	143, 168
Martha	67
Martínez, Federico	175, 183, 210, 237
Mathews, Juan Carlos	167, 174, 182, 236
Manzoni, Raquel	175
Mayor Oreja, Jaime	162
Mejía Bejarano, Carlos	167
Mendelssohn	49

Meyer, Hannes	38
Michelsen, Eduardo	174
Mies van der Rohe, Ludwig	38
Montero, Jorge	143
Montoya, Modesto	167, 168
Moore, David	170
Moro, César	27
Muñiz Caparó, Julio Gilberto	91
Muñoz, Ana María	167
Muñoz, Jorge	183

N

Nagler, Georg	182, 194
Nichols, Brian	170

O

Ortiz de Zevallos, Raúl	8
Ostoya, Juan Manuel	14, 143, 175

P

Padre Liñán	67
Paredes Arana, Ernesto	74
Pastrana, Andrés	118
Perret, Adolfo	114, 117
Pinto-Bazurco, Ernesto	99
Piontke, Erwin	40, 46
Pons Muzzo, Gustavo	27
Poveda, Tomás	182, 175, 238

Q

Quiñones Chabuca	96
------------------	----

R

Reátegui, Norma	141, 147
Rebaza Acosta, Alfredo	27
Rehmer, Michael	188
Reilly, Charles C.	171
Reynolds, Dennis	170
Rodríguez Córdova, Josefina	18, 67
Rodríguez O'Donnell, Patty	11, 96, 98, 240
Rodríguez, Claudia	189
Romaní, Julio	175
Romero Sotelo, Miguel	102, 150, 183

S

Salas Bravo, Ramiro	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 24, 27, 28, 30, 34, 35, 38, 40, 42, 44, 46, 47, 50, 52, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68,70, 72, 74, 76, 77, 78, 80, 82, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 107, 108, 110, 113, 114,115, 120, 121, 122, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 133, 134, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 155, 156, 166, 167, 168, 170, 174,
---------------------	---

	176, 177, 178, 179, 180, 182, 183, 188, 193,197, 202, 204, 210, 212, 214, 218, 226, 233, 236, 237, 238, 239, 240, 248	Toledo, Alejandro	104, 107
U			
		Ugarte, Óscar	210
		Uribe, Álvaro	134
V			
Salas Bravo, Indira	67	Vallejos Sologuren, Carlos	210
Salas Córdova, Edda	67	van Beethoven, Ludwig	250
Salas Córdova, Fina	67	Vargas Llosa, Mario	27
Salas Córdova, Manuel	18, 20, 21,24, 34, 67	Vargas, Liz	193
Salas Johannes, Boris	60, 78, 79	Velasco Alvarado, Juan	66
Salas Johannes, Daniel	60, 78, 79	Vial Eléonore	178
Salas Rodríguez, José Wilbert	16, 19, 22, 67, 91	Vick, Gerhart	101, 103
Salas, Leo	79	Villalaz, Shirley	156
Salcedo, Alfonso	96, 97	Villar, Maricarmen	89, 91
Samaniego, Antenor	27	W	
Santillán Arista, Humberto	27	Wagner, Allan	167, 168
Santiváñez Vivanco Martín	151, 239	Wagner, Richard	49
Saravia, María Mercedes	210	Wilcox, Ralph	170
Schialer, Elmer	188, 236	Z	
Schuler, Johnny	118	Zwade, Otto	40, 42, 44, 46, 56, 58
Selmanagić, Selman	39	Zimmermann, Albert	55
Silva Santisteban, Guido	51		
Solari, Luis	210		
Sotomayor, Augusto	143		
Suárez, Tika	109		
T			
Talavera Jorge	172		
Talavera, Manuel	190		
Tauro del Pino, Alberto	27		
Tesoro, Andrew	70		

